

Michał Smajewski – Michel Sima

Urodził się w Słonimie w województwie Nowogródzkim w 1912 roku. Zmarł w Paryżu w 1987. Był wielce oryginalnym artystą – rzeźbiarzem i fotografikiem.

Do Paryża przybył w 1929 roku, gdzie rozpoczął swą pracę artystyczną. Około 1935 roku, zaprzyjaźnia się i praktykuje u Constantina Brâncusi (Brancousi). W tym też roku poznał amerykańską powieściopisarkę i eseistkę, Gertrude Stein. Przyjaźniła się ona między innymi z Picassem, Matissem i pisarzami: Hemingwayem, Poundem, Eliotem czy Fitzgeraldem. Pablo Picasso stał się na lata bliskim przyjacielem Simy.

Po wybuchu II-giej wojny światowej został zmobilizowany do wojska. Po demobilizacji wraca do pracy artystycznej, rzeźbi i wystawia swoje prace między innymi w Cannes, razem z Francisem Picabia. W 1942 roku został aresztowany i wysłany do obozu w Auschwitz. Do Francji powrócił w 1945 roku.

Sima dokumentował fotograficznie prace Picassa, ale również sam wrócił do rzeźby. Wystawiał swe prace między innymi w Lambert Gallery w Cannes i Colette Allendy w Paryżu.

Wkrótce po Picassie następnym modelem Simy jako fotografa stał się Henrii Matisse, a niebawem i inni sławni artyści działający we Francji, w większości zresztą jego przyjaciele.

Fotografował między innymi: Georgeo Braque`a, Marca Chagala, Antonio Clave`a, Jeana Cocteau, Marcela Duchampa, Maxa Ernesta, Alberto Giacomette`a, Fernanda Legera, Mana Ray`a, Henri Matissa, Jean Miro, Francisa Picabia, Germanie`a Richier`a, Pierra Tal -Coat`a. W okresie powojennym próbuje również swych sił w reportażu.

Jego prace (fotografie i rzeźby) można zobaczyć w:

Galerie Lucie Weill & Seligmann
6 rue Bonaparte, 75006 Paris
Tel: +33 1 43 54 71 95; Fax: +33 1 40 51 82 88
od wtorku do soboty między 11 a 19.

Museo Picasso Málaga, Hiszpania

Zamek Grimaldich, Antibes

Departament Alpes-Maritimes, Francja

Opracował:

Grzegorz Korwin-Szymanowski