

XVII BIENNALE
PLAKATU
FOTOGRAFICZNEGO

Płock 2013



Płockie Towarzystwo Fotograficzne im. Aleksandra Macieszy



Książnica Płocka

PATRONAT



EKSPozycja
Książnica Płocka

KOMISARZ BIENNALE
Jakub Kolbicz

DOFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MIASTA PŁOCK



Za nami kolejna edycja Biennale, która zgromadziła jeszcze większą liczbę prac i uczestników. Mnie jako komisarza bardzo to cieszy, bo oznacza rosnącą popularność naszego konkursu i potrzebę jego organizowania. Z drugiej strony widząc ilość prac, które nie zakwalifikowały się na wystawę w kontekście dyskusji jury, martwi niezwykle dużo prostych błędów jakie popełniają uczestnicy w łączeniu obrazu oraz treści. Właśnie te błędy całkowicie dyskwalifikują plakat jako źródło harmonijnego przekazu. Dodatkowo można zauważyć nadmierną chęć kopiowania tego co już istnieje w miejsce poszukiwania własnych i nowych pomysłów. Na szczęście nadal spora grupa uczestników podążała dobrą drogą i tego należy życzyć w następnych edycjach konkursu.

Jakub Kolbicz

Technika a przekaz

W czasach kiedy byłem komisarzem (1987-1995) nadsyłane prace prezentowały różny poziom artystyczny i wówczas dużym problemem było liternictwo. W tamtych czasach nie zawsze radzono sobie z doбором odpowiedniej czcionki i to bardzo obniżało poziom prac. Było to przede wszystkim wynikiem braku możliwości technicznych takich jak np. obróbka komputerowa czy fotoskład.

W obecnej edycji w dalszym ciągu widać tę samą słabość plakatów fotograficznych. Wielu autorów sugeruje, że samo zdjęcie powinno mieć moc plakatu a podpis nie ma znaczenia. Liternictwo i treść powinna być w synchronizacji ze zdjęciem obrazem a brak takiego połączenia psuje końcowy efekt. Prace nagrodzone i wyróżnione posiadają trafny walor połączenia wymowy obrazu i treści.

Ryszard Frankowski

Za HORYZONTEM

Prawie wszystkie prace zostały za horyzontem, bliżej dotarła tylko jedna. Horyzont, to jeden z dwóch plakatów, w sąsiedztwie którego mam się dobrze. Cenię ten sposób myślenia, intelektualnej zabawy obrazem, na przekór stereotypom pojęciowym. Drugim jest plakat, który utonął hen hen daleko za horyzontem i nie ma go już na wystawie, i słusznie. Czym mnie złapał? Trudno osiągalnym piętnem kiczu, groteskowym efektem niefrasobliwego wysiłku fotoartysty. Między tymi pracami były wszystkie inne, lepsze i gorsze. Te lepsze prowokowały rozmowy w gronie jurorów, niekiedy długie i ciekawe, wciągały w temat, słabsze kwitowaliśmy milczeniem. Tak jest z plakatem, albo mnie zaczepli i każe odebrać zawarty w nim komunikat, albo go nie zauważam.

Andrzej Świetlik

Fotoplakat 2013

Dla mnie każdy udział w jury plockiego konkursu jest interesujący, bo oglądam setki nowych dla mnie fotografii, lub prawie fotografii. Dotyczą spraw społecznych, wydarzeń artystycznych, literatury, szerokiego spektrum zainteresowań autorów. Poziom tegorocznego był na tyle przeciętny, że nie trudno było nam wybrać elitę, przeznaczoną do szerokiego finału. Oznacza to, że każda lub prawie każda wyróżniająca się praca, coś dostała.

Plusem konkursu jest młody wiek laureatów. Minusem sporo nieudanego liternictwa, obniżającego jakość plakatów.

Tadeusz Rolke

Jury konkursu XVII Biennale Plakatu Fotograficznego

w składzie:

1. Monika Małkowska
2. Wojciech Prażmowski
3. Tadeusz Rolke
4. Andrzej Świetlik
5. Ryszard Frankowski

na posiedzeniu w dniu 12 października 2013 roku, po obejrzeniu i ocenie 394 prac 179 autorów i spółek autorskich, postanowiło zakwalifikować do wystawy 83 prace oraz przyznać następujące nagrody:

Grand Prix

Medal Aleksandra Macieszy i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 3500 zł za pracę „Skaza” – autorka Jadwiga Subczyńska

I Nagroda

Złoty Medal „Płock” i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 2500 zł za pracę „Horyzont” - autorka Sucherska Marta

II Nagroda

Srebrny Medal „Płock” i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 1600 zł za pracę „Propaganda” - autor Artur Kulik

III Nagroda

Brązowy Medal „Płock” i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 800 zł za pracę „Tańce egzotyczne” - autor Radosław Florczak

Wyróżnienia regulaminowe:

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 400 zł za pracę „Panna na wygnaniu” - autorka Anna Ścioch

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 400 zł za pracę „Granica” - autorka Joanna Widurska

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 400 zł za pracę „Samotność” - autorka Weronika Kuc

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 400 zł za pracę „Cierpienie niehumanitarne” - autor Jan Drzewiecki

Dodatkowo poza Konkursem przyznane zostały ufundowane przez Fotoklub Rzeczypospolitej następujące medale w kategorii najciekawsza fotografia:

Złoty za pracę „Tabu” - autorka Jagoda Gołębiowska

Srebrny za pracę „Wanna wspomnień” - autor Łukasz Jędrzejewski

Brązowy za pracę „Real , - Life” - autor Bartłomiej Patelczyk

Jakub Kolbicz
Komisarz XVII Biennale Plakatu Fotograficznego

GRAND PRIX
XVII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Jadwiga Subczyńska
„Skaza”

ZŁOTY MEDAL
XVII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Marta Sucherska
„Horyzont”

SREBRNY MEDAL
XVII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Artur Kulik
„Propaganda”

BRAZOWY MEDAL
XVII BIENNAŁE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Radosław Florczak
„Tańce egzotyczne”

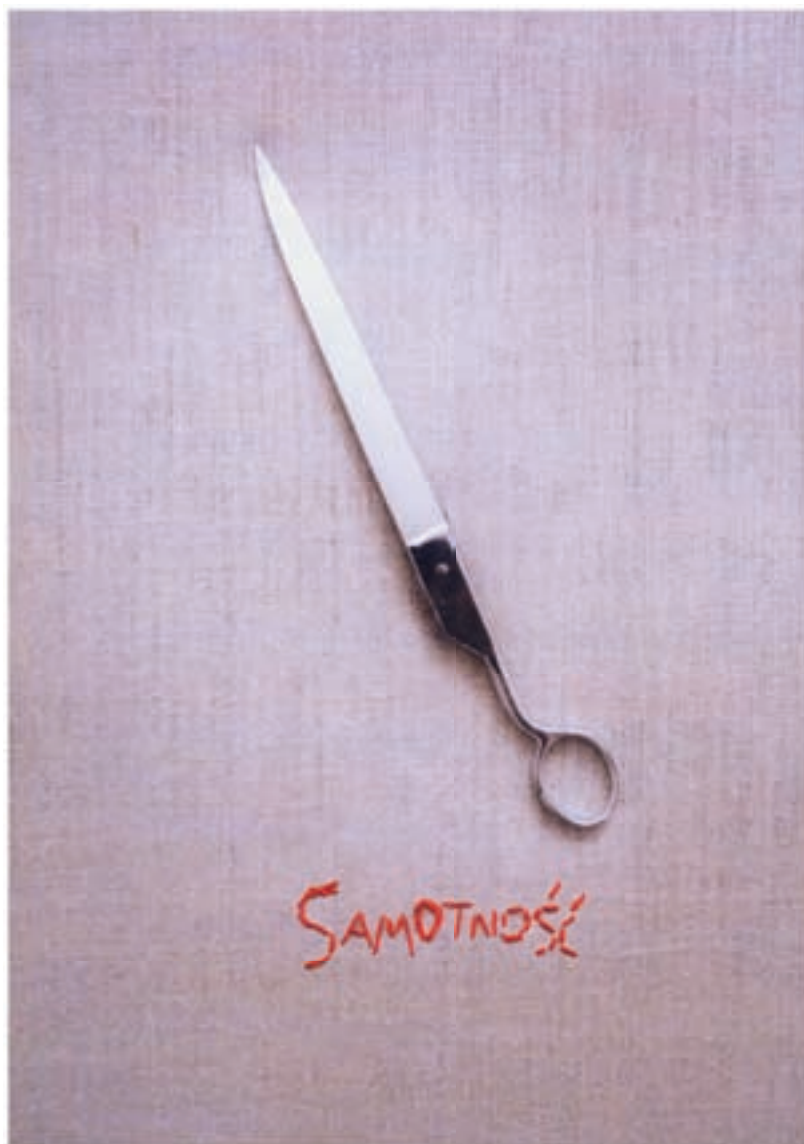
WYRÓŻNIENIA
XVII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Anna Ścioch
„Panna na Wygnaniu”



Joanna Widurska
„Granica”



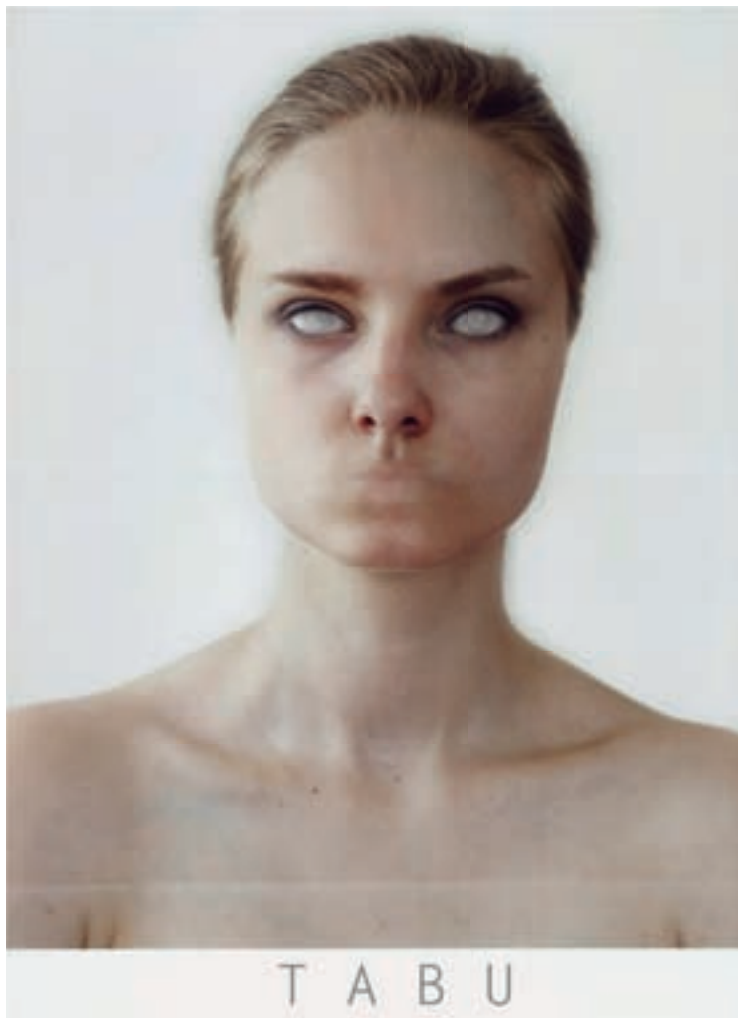
Weronika Kuc
„Samotność”



CIERPIENIE NIELUDZKIE

Jan Drzewiecki
„Cierpienie nieludzkie”

MEDALE FOTOKLUBU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
XVII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Jagoda Gołębiowska
„Tabu”



Łukasz Jędrzejewski
„Wanna wspomnień”

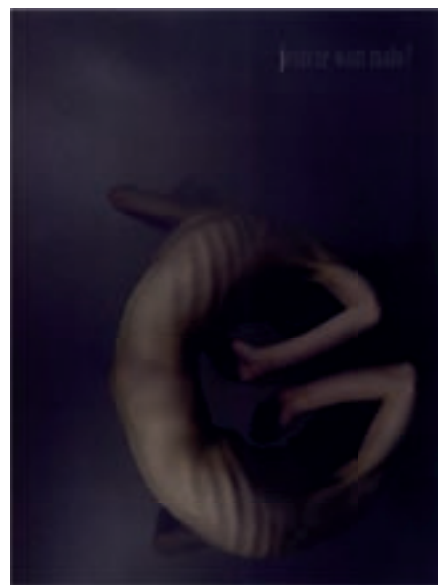


Bartłomiej Patelczyk
„Real , - Life”

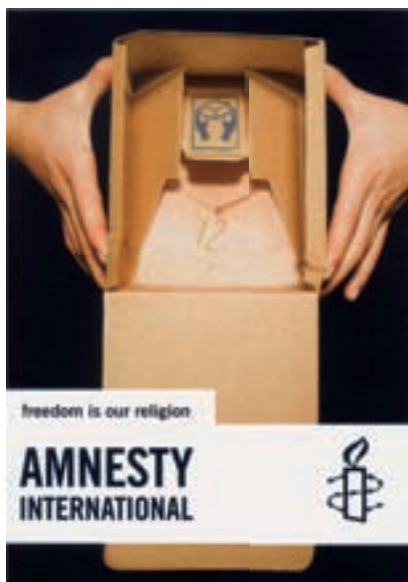
Pozostałe prace zakwalifikowane do wystawy



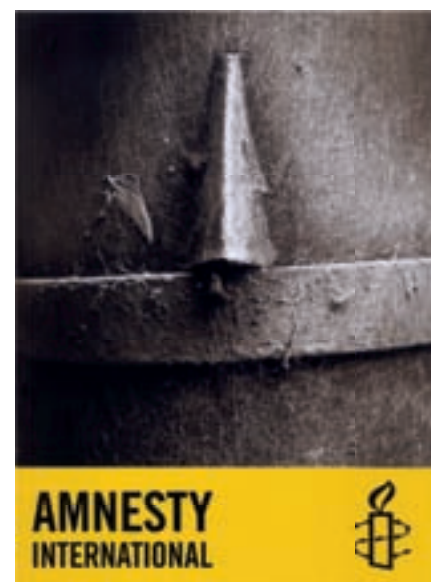
Brzegowska Monika
My son soldier



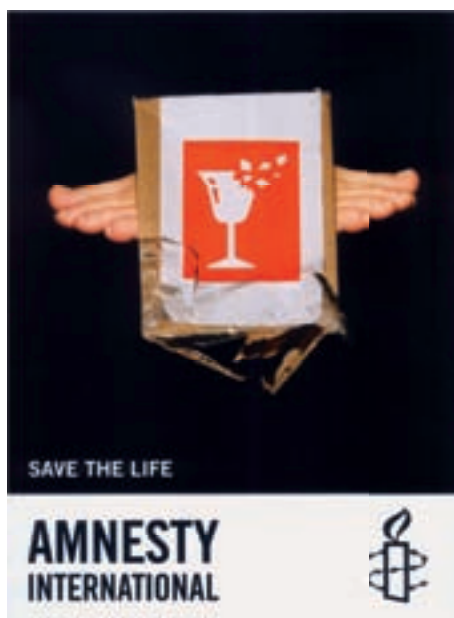
Chmura Martyna
Jeszcze Wam mało ?



Amnesty freedom religion
Chyliński Szymon



Amnesty International
Chyliński Szymon



Amnesty International
Chyliński Szymon



Cieszyńska Natalia
Walka



Cieszyńska Natalia
Dysocjacja



Dąbrowska Kamila
Idź



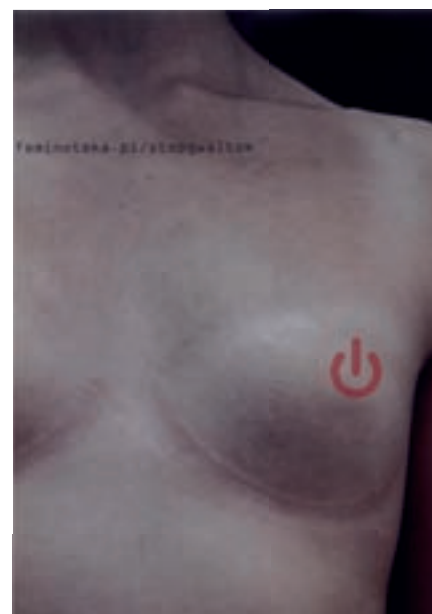
Dąbrowska Kamila
Nie bójcie się



Dębski Marcin
Pure Finland celebra tion



Doszyń Jacek
Idiota



Durszewicz Natalia
It is not a game



Dybek Ewa
Forma utracona



Dybek Ewa
Bóg widzi. Czas ucieka. Śmierć ściga. Wieczność czeka



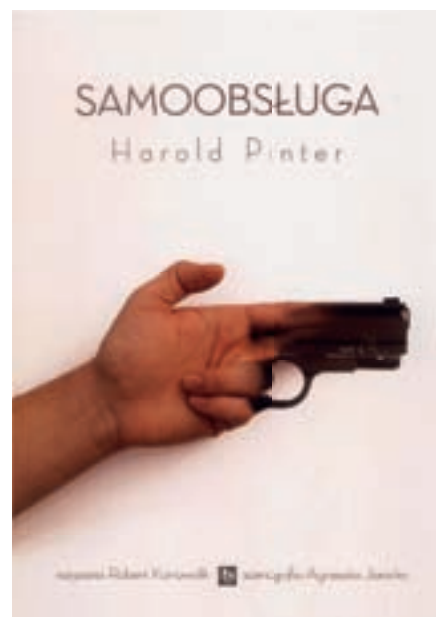
Grzybowska-Sosnowska Kamila
Fredro



Grzybowska-Sosnowska Kamila
Coraz ciszej



Jakubowska Martyna
Nie ma sytuacji bez wyjścia



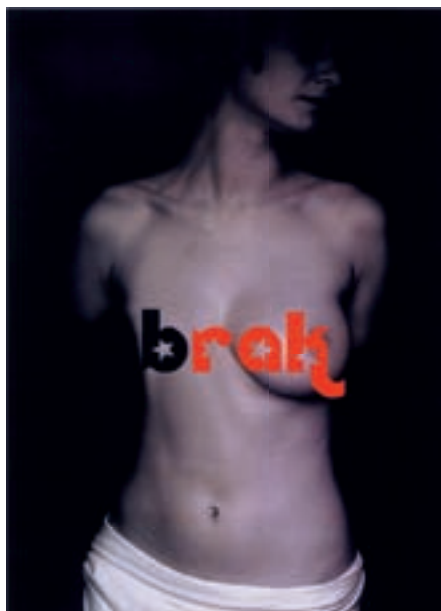
Jarocka Agnieszka
Samoobsługa



Jarocka Agnieszka
Małe zbrodnie małżeńskie



Jarocka Agnieszka
Palacz zwłok



Jarosławska Paulina
Brak



Kaleta Aniela
In vitro



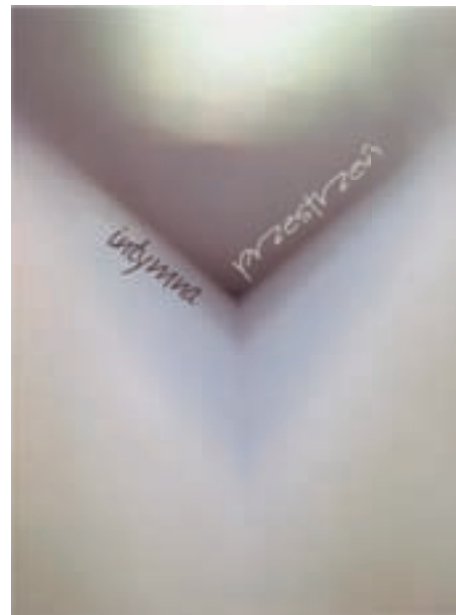
Kijas Rafał
Okna



Kijas Rafał
W dialogu



Kijas Rafał
Trwanie



Kornacka Anna
Przestrzeń intymna



Kosakowska Barbara
Stop human trafficking



Koszowska Dominika
Szanse nie są równe



Koszowska Dominika
Pamiętniki Adama i Ewy



Kowalska Agnieszka
Be yourself



Krocak Aleksandra
Recykling



Kunicka Barbara
Rozkosze designu



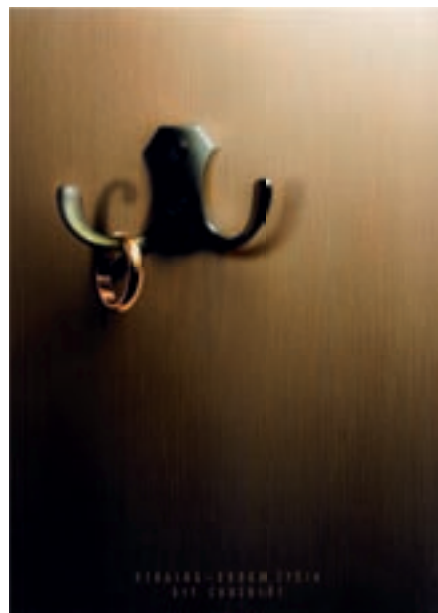
Leśniak Aneta
Porozmawiaj z nią



Longawa Patrycja
Ciało



Łepeck Patrycja
We can do it



Łysakowski Wiesław
Dekalog - VI Nie cudzołóż



Magielda Katarzyna
Po co chodzić



Malińska Agnieszka
Poczytaj mi mamo



Malińska Agnieszka
Lost



Musik Waldemar
Ptaki



Muszyńska Marta
Coś pierwszy raz



Myka Grzegorz
Król Edyp



Myka Grzegorz
Milczenie owiec



Myka Grzegorz
Pianista



Myhan Dariusz
Pamięć



Nowak Grzegorz
Złesny



Pawłowski Robert
Emigranci



Piaskowski Grzegorz
Zachowaj ciszę



Poczęta Paulina
Safeside suicide



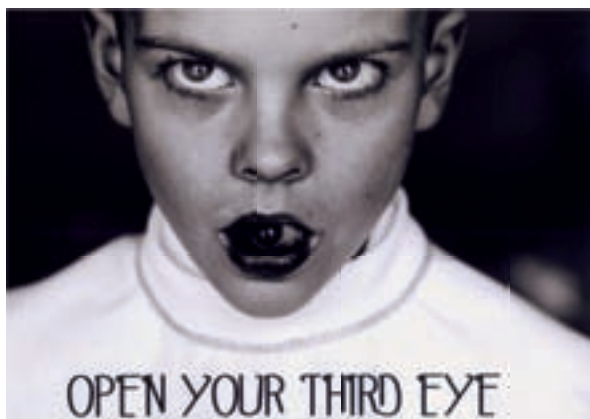
Poczęta Paulina
Easy jazz



Pyra Dorota
Ona coś w sobie ma



Rupa Martyna
Scandal eyes



Siemieniuk Aneta
Open your third eye



Skibińska Małgorzata
Odpowiednie dać rzeczy słowo



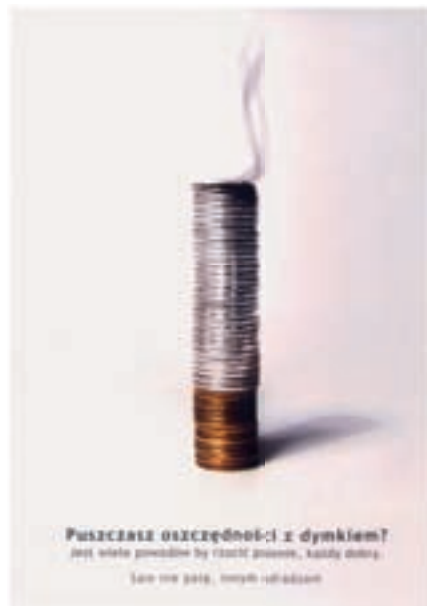
Sołtysik Mariusz
Sanctuary



Sosnowski Mirosław
Kordian reinterpretacja



Staszczuk Włodzimierz
Rejs



Szpatowicz Łukasz
Bez tytułu



Szpatowicz Łukasz
Zawartości



Szpatowicz Łukasz
Children's children



Szwic Jacek
Destrution



Ścioch Anna
Wish you were here



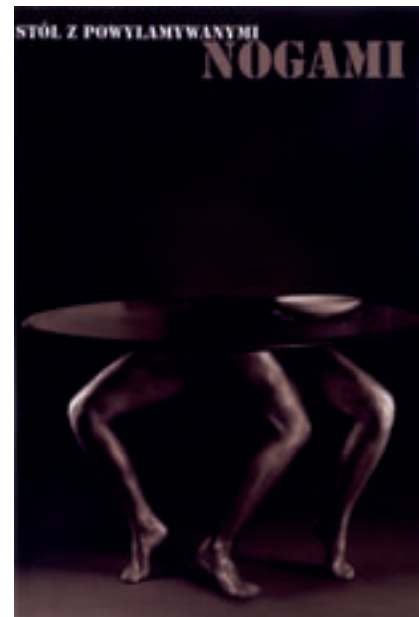
Ścioch Anna
Anarchia



Świergocka Adrianna
Wyłam się



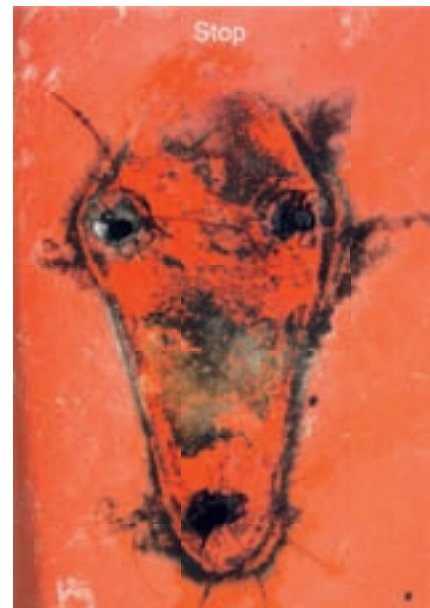
Tkocz Henryk
Pożegnanie jesieni



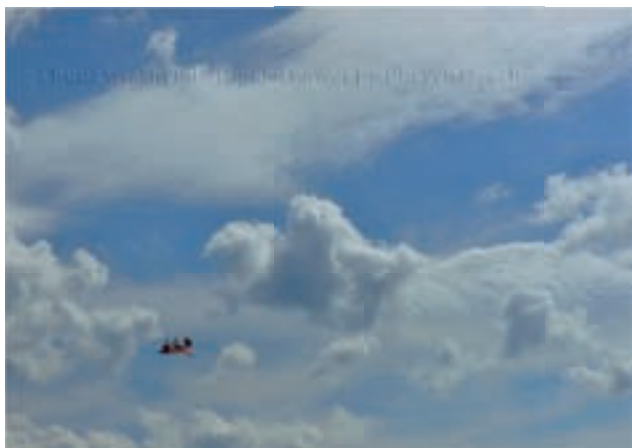
Wanowska-Dudka Paulina
Stół z powyłamywanymi nogami



Wernik Jerzy
Nie myl epok



Węgrzyn Rafał
Obojętność czyni nas oprawcami



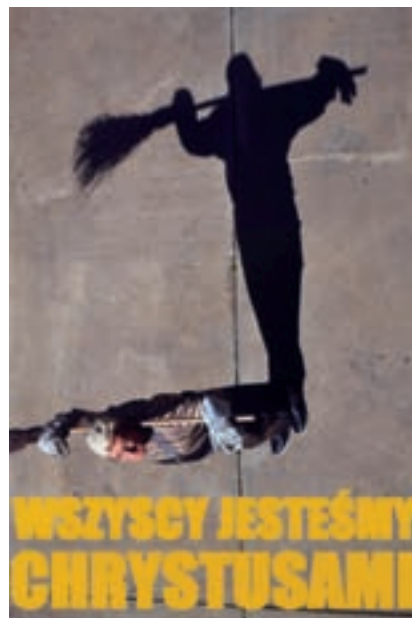
Wiliński Jerzy
Myśl nieuczesana



Wojewoda Janusz
Nieubłagany upływ czasu



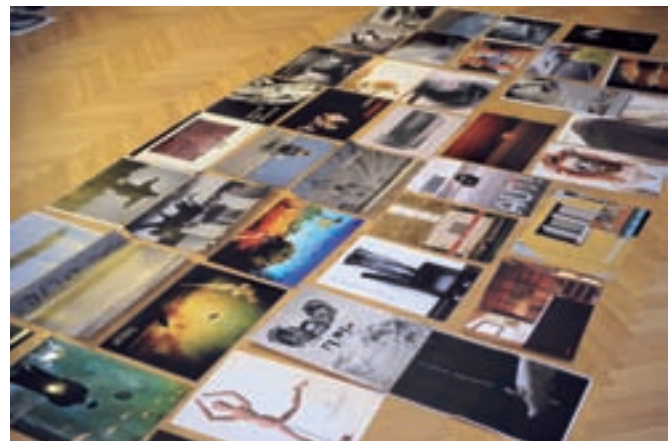
Wojewoda Janusz
Dreamliner



Ziomkowski Ryszard
Wszyscy jesteśmy Chrystusami

BIENNALE OD KUCHNI

XVII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO









SPONSORZY

XVII BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Drukarnia AGPRESS
Adam Łukawski



Argentum s.c. Elżbieta Brzezińska i Stachurscy

