

XVI BIENNALE
PLAKATU
FOTOGRAFICZNEGO

Płock 2011



Płockie Towarzystwo Fotograficzne im. Aleksandra Macieszy



Książnica Płocka



Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki w Płocku

PATRONAT MEDIALNY

foto
MIESIĘCZNIK

EKSPOZYCJA
Książnica Płocka

KOMISARZ BIENNALE
Jakub Kolbicz

Oto mamy 30 rocznicę od momentu kiedy odbyło się pierwsze Biennale Plakatu Fotograficznego. Wówczas uczestniczyło w nim siedemnastu autorów, którzy wykonali kilkadziesiąt prac. Przez te 30 lat przewinęły się przez wszystkie edycje Biennale setki autorów tworzących plakaty, które odnosiły się do ważnych wydarzeń tych lat oraz występujących problemów społecznych. Śledząc dotychczasowe edycje, odbywamy swoistą podróż w czasie, najpierw przez lata osiemdziesiąte, potem dziewięćdziesiąte aby skończyć na początku drugiej dekady XXI wieku. Jest to podróż po tematach, wydarzeniach, ale także po technice w jakiej wykonywane były prace. Wyraźnie widać jak gigantyczny postęp nastąpił w tym obszarze, od ręcznego wycinania i wklejania elementów, po świetnie komputerowo obrobione prace. Biennale to także okazja do poznania autorów, ich wrażliwości, dojrzałości oraz zmysłu postrzegania otaczającej rzeczywistości. Przechodząc przez kolejne edycje widać nie tylko wzrost liczby autorów oraz prac, ale również ogromną rozpiętość wiekową. Bardzo cieszy duża liczba młodych ludzi, którzy potrafią przygotować nietuzinkowe pomysły zyskując sobie uznanie Jury. To dobrze wróży dla przyszłości polskiego plakatu i jego jakości. Jest to szczególnie ważne w dobie powszechnego dostępu do Internetu, telewizji oraz innych środków masowego przekazu.

Oceniając XVI Biennale można z całą odpowiedzialnością stwierdzić, że charakteryzuje się wysokim poziomem. Jury miało nie lada problem z wyborem na wystawę „tylko” stu najlepszych prac. Najłatwiejsza była pierwsza iteracja, która w ocenie wszystkich członków Jury odsiała prace najslabsze. Potem było już tylko coraz trudniej. W końcu, po wielu turach pełnych dyskusji, przeplatanych własnymi interpretacjami wymowy prac, pozostawiając prawie sto dwadzieścia prac, Jury „podniosło” ręce i poddało się, uznając, że to co zostało wybrane w pełni spełnia kryteria pozytywnej oceny. Zakończenie pierwszego etapu nie przerwało dalszych emocji w obradach. Przed Jury był jeszcze wybór najlepszych w tej edycji, a do tego grona pretendowało ponad dwadzieścia prac. Tu jednak niespodziewanie, bardzo szybko uzyskano consensus, wyjątkowa zgodność członków Jury doprowadziła do wyłonienia zwycięskich prac.

Jakub Kolbicz

Komisarz XVI Biennale Plakatu Fotograficznego

Jury konkursu XVI Biennale Plakatu Fotograficznego

w składzie:

1. Marek Grygiel
2. Elżbieta Monika Małkowska
3. Wojciech Prażmowski
4. Josef Talaš
5. Alicja Wasilewska

na posiedzeniu w dniu 22 października 2011 roku, po obejrzeniu i ocenie 326 prac 173 autorów i spółek autorskich, postanowiło zakwalifikować do wystawy 119 prac oraz przyznać następujące nagrody:

Grand Prix

Medal Aleksandra Macieszy i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 4000 PLN za pracę *Made in China* otrzymali Anna Bielikova i Vladimir Ryška,

I Nagroda

Złoty Medal „Płock” i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 3000 PLN za pracę *Białe Noce „Dostojewski”* otrzymała Marta Mielcarek

II Nagroda

Srebrny Medal „Płock” i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 2000 PLN za pracę *We have everything* otrzymała Katarzyna Hojczyk

III Nagroda

Brązowy Medal „Płock” i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 1000 PLN za pracę *Przed odejściem w stan spoczynku* otrzymał Kamil Banach

cztery równorzędne wyróżnienia regulaminowe:

Wyróżnienie

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 500 PLN za pracę *UFO* otrzymała Paulina Poczęta

Wyróżnienie

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 500 PLN za pracę *Rodzina Softysa* otrzymał Leszek Żebrowski

Wyróżnienie

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 500 PLN za pracę *Cocoon* otrzymał Maciej Frydrysiak

Wyróżnienie

Dyplom Honorowy PTF i Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w wysokości 500 PLN za pracę *Emigracja* otrzymał Wiktor Węclawski

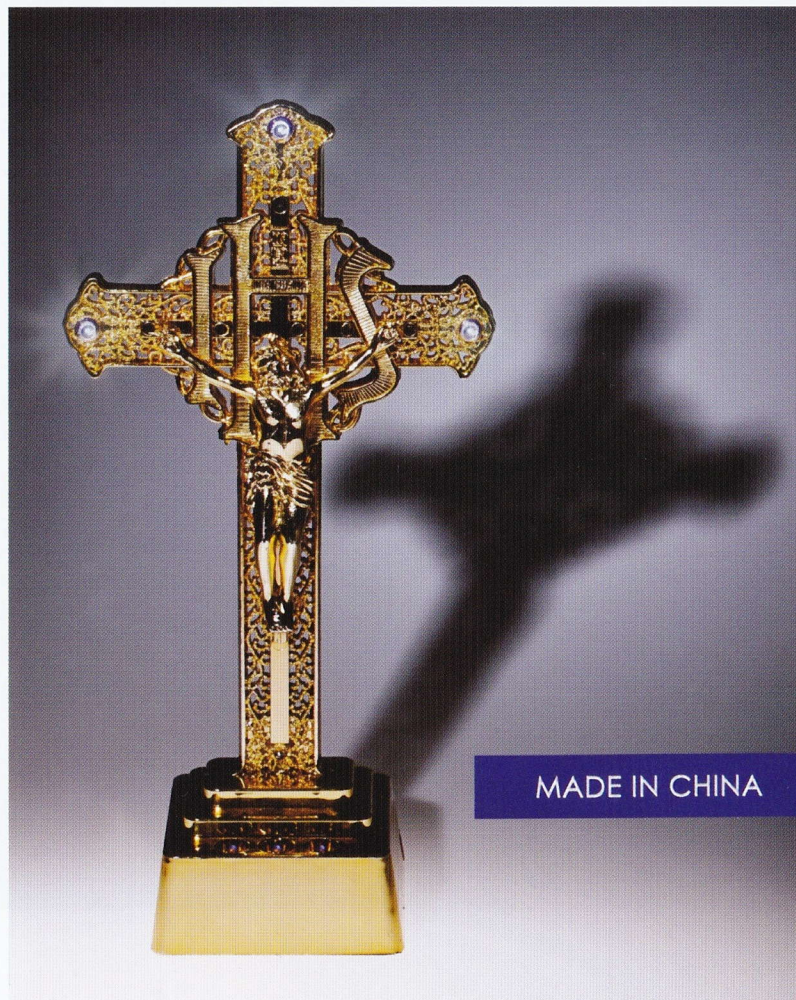
oraz dodatkowe wyróżnienie Jury:

Wyróżnienie

Dyplom Honorowy PTF za pracę *Zasady* otrzymał Mariusz Cieniawa

Jakub Kolbicz
Komisarz XVI Biennale Plakatu Fotograficznego

GRAND PRIX
XVI BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Vladimir Ryška, Anna Bielikova – Haviřov
Made in China

ZŁOTY MEDAL
XVI BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Marta Mielcarek – Warszawa
Białe Noce „Dostojewski”

SREBRNY MEDAL
XVI BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Katarzyna Hojczyk – Trzebiatów
We have everything

BRAZOWY MEDAL
XVI BIENNAŁE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO

THOMAS BERNHARD

Przed odejściem
w stan spoczynku



Kamil Banach – Poznań
Przed odejściem w stan spoczynku

WYRÓŻNIENIE
XVI BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO



Paulina Poczęta – Chruszczobród
UFO