



**VI BIENNALE  
PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO**

**Płock - Listopad 1991**

## **ORGANIZATOR**

**PŁOCKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE**  
im. ALEKSANDRA MACIESZY



## **SPONSORZY**

FOTO STUDIO - JERZY MAŚLANKOWSKI  
"SERIGRAF" - RYSZARD FRANKOWSKI  
DRUKARNIA "AGPRESS" - ADAM ŁUKAWSKI  
URZĄD MIEJSKI w PŁOCKU  
"ARGENTUM" - JERZY STACHURSKI  
FOTO - KRYDA  
CECH RZEMIOSŁ RÓŻNYCH w PŁOCKU  
FUJI FOTO - "TIREX"  
FUNDACJA FOTOGRAFIA DLA PRZYSZŁOŚCI - WARSZAWA  
KMPIK w PŁOCKU

## **PATRONAT**

POLSKA FEDERACJA  
STOWARZYSZEŃ FOTOGRAFICZNYCH

100 LAT  
ZORGANIZOWANEGO  
RUCHU FOTOGRAFICZNEGO  
W POLSCE  
1891 1991

## **KOMISARZ BIENNALE**

RYSZARD FRANKOWSKI

VII Biennale Plaktu Fotograficznego na pewno odbędzie się jesienią 1993 roku.

Takie zdanie wypowiedziane w listopadzie 1991 może wydać się deklaracją na wyrost. Ale fakt, że spotykamy się na otwarciu wystawy pokonkursowej VI Biennale Plakatu Fotograficznego upoważnia do optymizmu.

Czasy jakie są dla kultury - każdy widzi. Płockie Towarzystwo Fotograficzne nie ma zamiaru narzekać ani na czasy, ani na sytuację, ani również na tych współorganizatorów, którym kasa ostatnio schudła. Wiemy doskonale, że zawsze znajdą się przyjaciele, którzy wspomogą Biennale, a o uczestników i organizację jesteśmy spokojni.

10 lat temu, jesienią 1981 odbyła się pierwsza edycja BIENNALE. Uczestniczyłem we wszystkich - przedstawiając prace w konkursie lub oceniając prace innych jako członek jury.

Dziś, podsumowując swoje obserwacje, mogę stwierdzić, że nasz konkurs znalazł swoje stałe miejsce wśród imprez fotograficznych w Polsce. Oczywiście, były lata lepsze i gorsze. W 1987 r. nadesłano 110 prac, w bieżącym 51, ale z tych 51 w tym roku Jury nie odrzuciło po wstępnych eliminacjach żadnej pracy. Świadczy to o autorach. Dobrze również, że z roku na rok przybywa w konkursie prac barwnych. Wkraczają również nowe techniki - np. laserowe kopie ksero. Mam nadzieję, że na VII BIENALLE będzie jeszcze więcej koloru, a i nasze życie do 1993 roku stanie się barwniejsze.

Adam Łukawski

# PROTOKÓŁ

## z obrad Jury VI BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO - PŁOCK'91

### JURY W SKŁADZIE

Przewodniczący:	Edward Hartwig	Związek Polskich Artystów Fotografików
Członkowie:	Andrzej Brachfogel	Krajowa Agencja Wydawnicza
	Adam Łukawski	Płockie Towarzystwo Fotograficzne im. Aleksandra Macieszy
	Witold Nowak	Cech Rzemiosł Artystycznych
	Zbyszko Rzeźniacki	Polska Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych

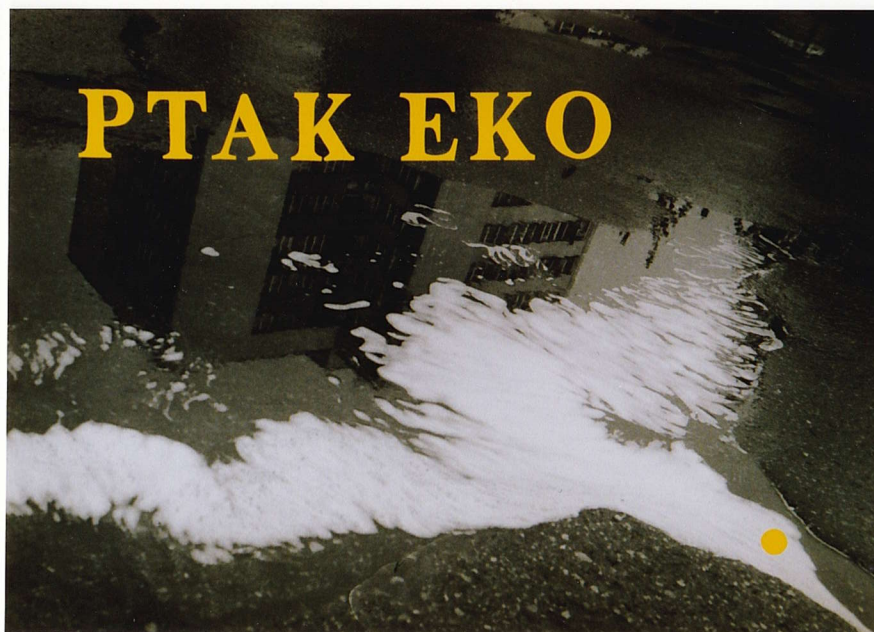
po rozpatrzeniu 51 prac 17 autorów postanowiło przyznać

- GRAND PRIX - Złoty Medal im. Aleksandra Macieszy oraz 1.500.000 zł.  
za pracę "PTAK EKO" - Zbigniew KRYDA z Płocka
- ZŁOTY MEDAL PFSF oraz 1.000.000 zł.  
za pracę "PORTRET W FOTOGRAFII" - Zbigniew GRZEGORSKI z Poznania
- SREBRNY MEDAL PFSF oraz 700.000 zł.  
za pracę "UNIA DEMOKRATYCZNA" - Jerzy MAŚLANKOWSKI z Płocka
- BRĄZOWY MEDAL PFSF oraz 500.000 zł.  
za pracę "HABITAT" - Janusz WOJEWODA z Rzeszowa
- WYRÓŻNIENIA DYPLOMAMI PFSF  
za pracę "DROGA DO NIKĄD" - Zbigniew GRZEGORSKI z Poznania  
za pracę "SOS" - Zbigniew GRZEGORSKI z Poznania  
za pracę "MIKROORGANIZMY NISZCZĄ ZABYTKI" - Janusz WOJEWODA z Rzeszowa

Do ekspozycji zakwalifikowano 51 prac 17 autorów.

### FUNDATORZY PRYZNALI NAGRODY POZAREGULAMINOWE:

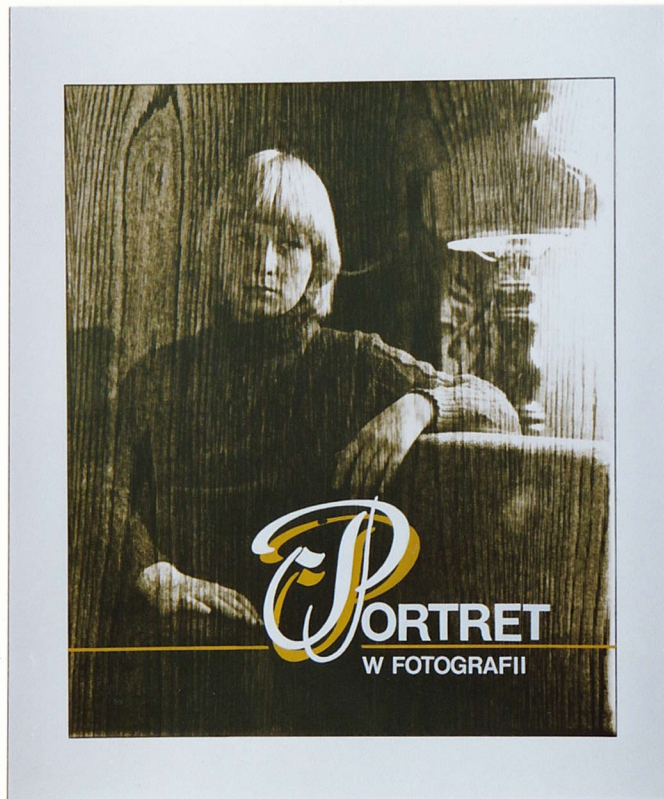
- FUJI-FOTO-TIREX  
za pracę "TIREX" - Zbigniew KRYDA z Płocka
- FUJI-FOTO-TIREX  
dla najlepszego debiutanta z Płockiego Tow. Fotograficznego im. A. Macieszy  
za pracę "METODA" i "DOZWOLONE OD 18 LAT" - Wojciech DZWOLAK z Płocka
- FUNDACJA FOTOGRAFIA DLA PRZYSZŁOŚCI  
za pracę "MIKROORGANIZMY NISZCZĄ ZABYTKI" - 400.000 zł. - Janusz WOJEWODA z Rzeszowa  
za pracę "SOS GINĄ ŁASY" - 400.000 zł - Zbigniew GRZEGORSKI z Poznania
- FOTO- CLUB DARMSTADT  
za pracę "STOP" - Zbigniew KRYDA z Płocka
- PREZES PŁOCKIEGO TOW. FOT. im. Aleksandra Macieszy  
za pracę "MIŁOŚNIKOM OJCZYZNY" - Janusz WOJEWODA z Rzeszowa



PTAK EKO

Grand Prix

ZBIGNIEW KRYDA



PORTRET W FOTOGRAFII

Złoty Medal PFSF

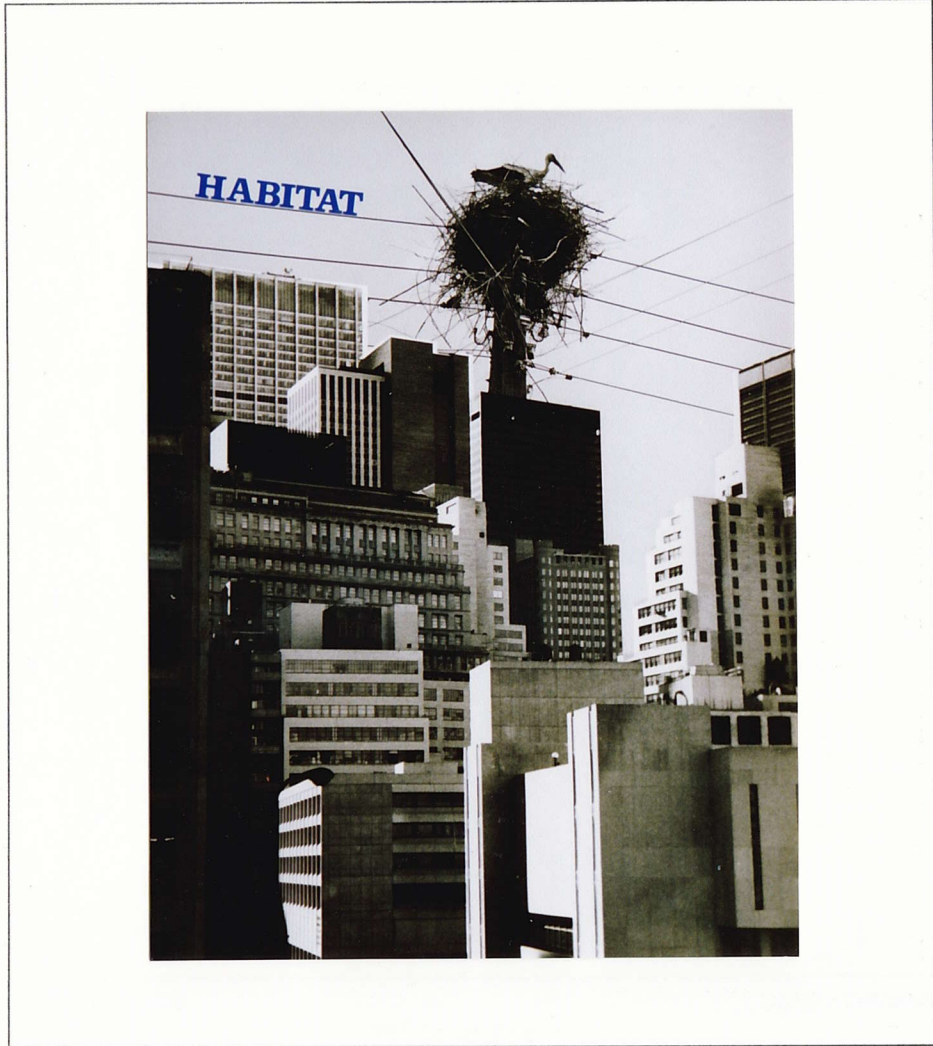
ZBIGNIEW GRZEGORSKI



UNIA DEMOKRATYCZNA

Srebrny Medal PFSF

JERZY MAŚLANKOWSKI

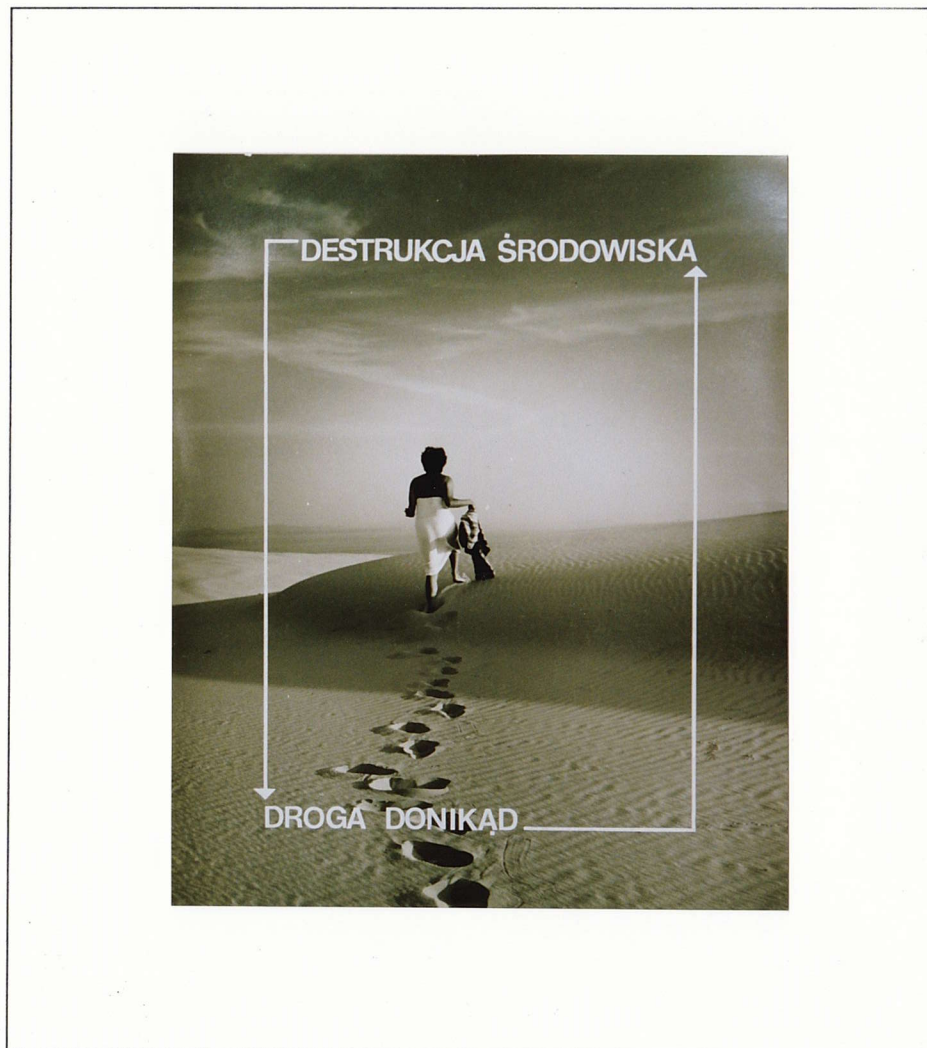


HABITAT

Brązowy Medal PFSF

JANUSZ WOJEWODA





DROGA DO NIKĄD

Wyróżnienie: dyplom PFSF

ZBIGNIEW GRZEGORSKI



SOS

Wyróżnienie: Dyplom PFSF

ZBINIEW GRZEGORSKI



MIKROORGANIZMY NISZCZĄ ZABYTKI

Wyróżnienie: Dyplom PFSF

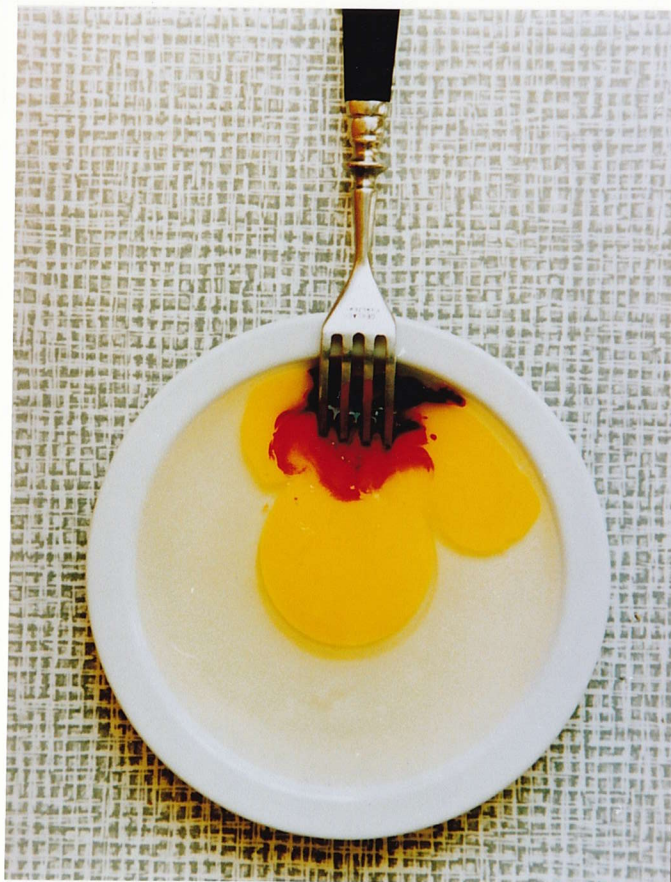
JANUSZ WOJEWODA



TIREX

Nagroda Fuji-Foto-Tirex

ZBIGNIEW KRYDA



METODA

Wojciech Dzwolak  
Wyróżnienie Fuji-Foto-Tirex dla najlepszego debiutanta zPTF



STOP

Nagroda Foto Club - Darmstadt

ZBIGNIEW KRYDA

## SPIS AUTORÓW I PRAC ZAKWALIFIKOWANYCH DO EKSPOZYCJI

1. ARKADIUSZ CEBULA, Praszka
  - "I co dalej..."
  - "Zdrowe środowisko naturalne zdrowy człowiek?"
  - "R. Bartoszcze+Wł. Cimoszewicz+T. Mazowiecki  
+L. Moczulski+St. Tymiński+L. Wałęsa = "
  - "Z... na rowerze do..."
2. BARBARA PANEK I PAWEŁ JANCZARUK, Zielona Góra
  - "Cyrk"
  - "Życie po »życie«"
3. GRZEGORZ KAMIŃSKI, Żagań
  - "Polskie prawo"
  - "Victoria"
4. KRZYSZTOF BLOCH, Warszawa
  - "Czerwone niebo"
  - "Kwiat żółty I"
  - "Już tylko liście"
5. ZBIGNIEW GRZEGORSKI, Poznań 2. 1. 1. 1. 1.
  - "Droga do nikąd"
  - "SOS - giną lasy"
  - "Foto-Akt"
  - "Portret"
6. SYLWESTER GODZIC, Kielce
  - "W naszej epoce"
  - "Zagrożenia"
  - "Czas przemija"
  - "Ochrońmy od zapomnienia"
  - "W ochronie środowiska"
  - "Folklor"
  - "Nic dobrego nie zwiastuje"
7. MARIAN ROSTKOWSKI, Rybnik
  - "Symbioza"
  - "Nie było nas, był las..."
  - "Kierowco..."
  - "Stop...?"
8. IRENA GAŁUSZKA, Rzeszów
  - "Zagrożenie"
  - "Samopoczucie naszej poczty"
  - "Sowieci do domu"
9. RYSZARD HERZYK, Tarnów
  - "Bez tytułu"
  - "Memento mori"
10. HENRYK TKOCZ, Niedobczyce
  - "Rok 1991....."
  - "Fotografia Henryka Tkocza"
11. WOJCIECH DZWOLAK, Płock
  - "Dozwolone od lat 18"
  - "METODA"
12. PIOTR SZYMANOWICZ, Płock
  - "Wygramy przyszłość Polski"
13. JERZY MAŚLANKOWSKI, Płock §
  - "Unia Demokratyczna"
14. KAZIMIERZ JORSZ, Płock
  - "SOS"
  - "Był las"
15. ARTUR FRYDRYSIAK, Płock
  - "XXX"
16. ZBIGNIEW KRYDA, Płock
  - "STOP"
  - "Ptak eko" 6
  - "Dzień bez samochodu"
  - "TIREX"
17. JANUSZ WOJEWODA, Rzeszów B, w
  - "Kierowco"
  - "Pamiętka z przyszłości"
  - "Żyjesz w takim środowisku"
  - "Habitat"
  - "Mikroorganizmy niszczą zabytki"
  - "Człowiek niszczy przyrodę"
  - "Miłośnikom ojczyzny"

