



**V**  
**BIENNALE**  
**PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO**

**PŁOCK 1989**

## **ORGANIZATOR**



**Płockie Towarzystwo Fotograficzne  
im. Aleksandra Macieszy**

## **WSPÓŁORGANIZATORZY:**

**Krajowa Agencja Wydawnicza**

**Wydział Kultury i Sztuki  
Urzędu Wojewódzkiego w Płocku**

**Wydział Kultury i Sztuki  
Urzędu Miejskiego w Płocku**

**Klub Międzynarodowej Prasy i Książki**

**Dom Kultury w Płocku**

## **PATRONAT**

**Polska Federacja  
Stowarzyszeń Fotograficznych**

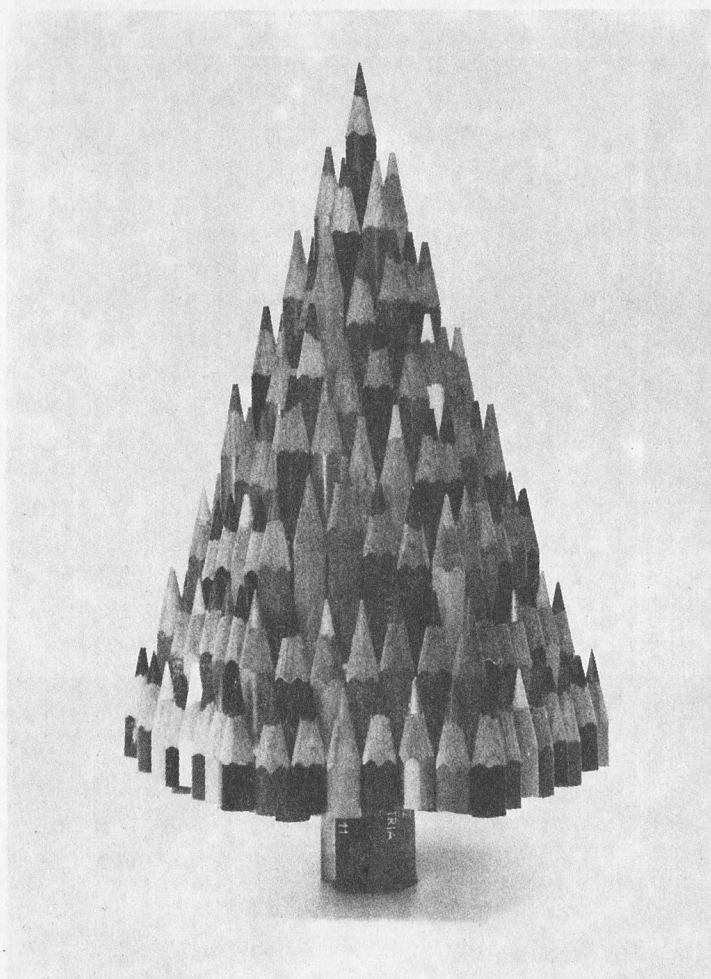
## **KOMISARZ BIENNALE**

**RYSZARD FRANKOWSKI**

V Biennale bez okolicznościowego plakatu!!! Fakt tym bardziej smutny, że to pierwszy jubileusz i w dodatku zawarty w ramach rocznicy jeszcze donioślejszej. Oto V Biennale Plakatu Fotograficznego przypada w roku obchodów narodzin trzydzieści razy starszej fotografii. Od 1981 roku imprezie nieodmiennie towarzyszył plakat. Tym razem niestety nie. Na nic się zdały przewidywania organizatorów, którzy dwa lata wcześniej próbowali ustalić realny preliminarz wydatków. Koszty związane z Biennale przeszły wszelkie wyobrażenia. Nawet katalog jest skromniejszy i znacznie odchudzony. Swoim wyglądem podkreśla trudne dla kultury czasy gospodarczej bryndzy. Na wystawie znacznie mniej plakatów niż chociażby dwa lata temu. Za wyjątkiem prac uhonorowanych Grand Prix wszystkie zdjęcia w technice czarno-białej. Pozostała garstka najwytrwalszych autorów, pasjonatów, których nic nie jest w stanie zrazić.

Każdy jubileusz, choćby najbardziej skromny pobudza do refleksji i podsumowań. I Biennale było podobne. We wstępie do katalogu z 1981 roku Juliusz Garztecki, przewodniczący ówczesnego Jury pisał: „W tych czasach zamętu, rozpadu wszelkich wartości i struktur, każdy wysiłek zbudowania czegokolwiek zasługuje na uwagę...” Transponując te słowa na użytek terażniejszości można by napisać: W tych czasach tworzenia nowych wartości i struktur, każdy wysiłek zbudowania czegokolwiek zasługuje na uwagę. Nie traćmy więc nadziei, że równo za dwa lata odbędzie się w Płocku VI Biennale Plakatu Fotograficznego. Dzisiejsza jubileuszowa V-ka odczytana niechaj będzie jako znak zwycięstwa tej nadziei.

*Tomasz Dzwonkowski*



Witold Nowak, Marek Freudenreich  
**GRAND PRIX**  
 Wesołych Świąt, Pętla, Nie.

Wesołych Świąt



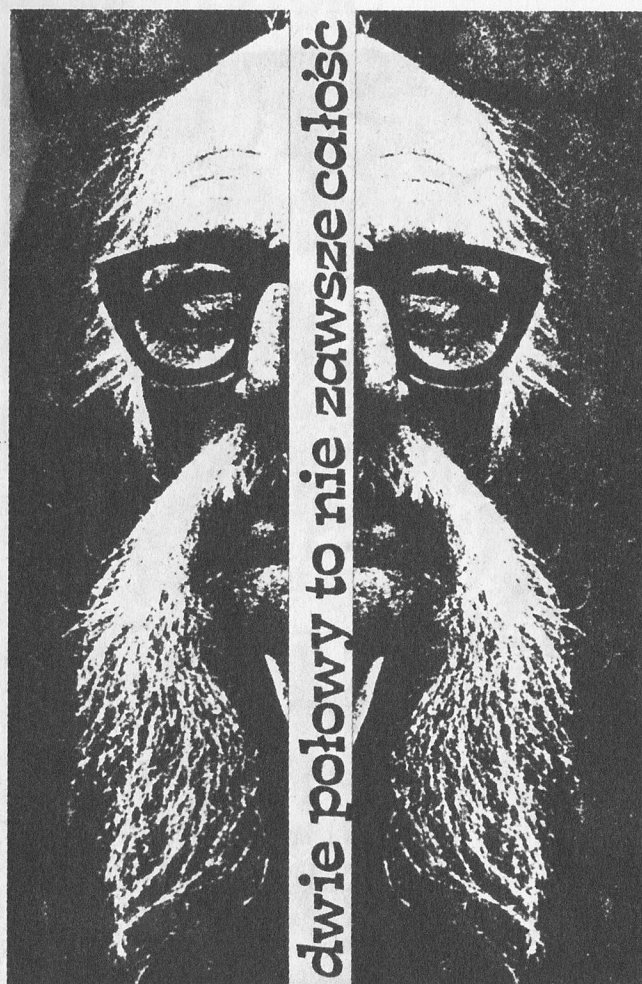
Tomasz Dzwonkowski  
**ZŁOTY MEDAL**

Na przyszłą rzecz pamiątkę

Na przyszłą rzecz pamiątkę

**WYRÓŻNIENIE**

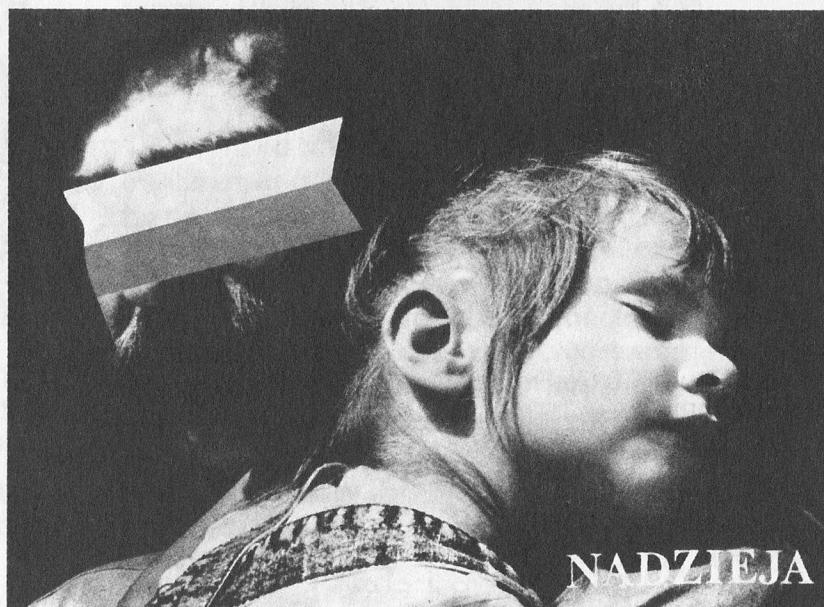
Obiekt zabytkowy

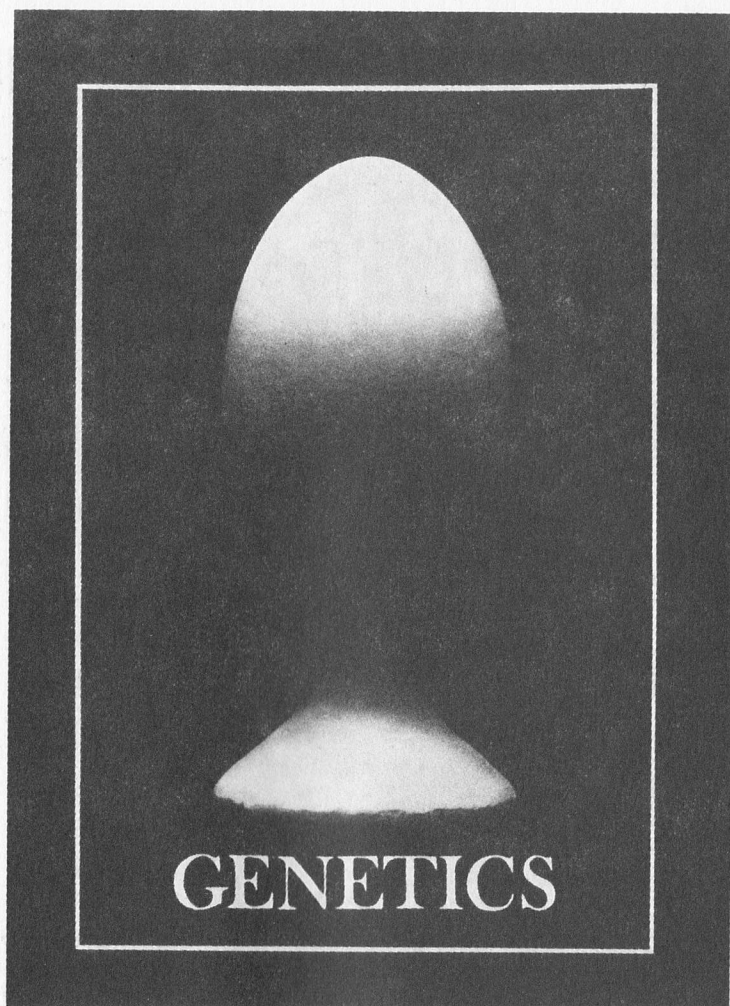


Janusz Wojewoda  
SREBRNY MEDAL

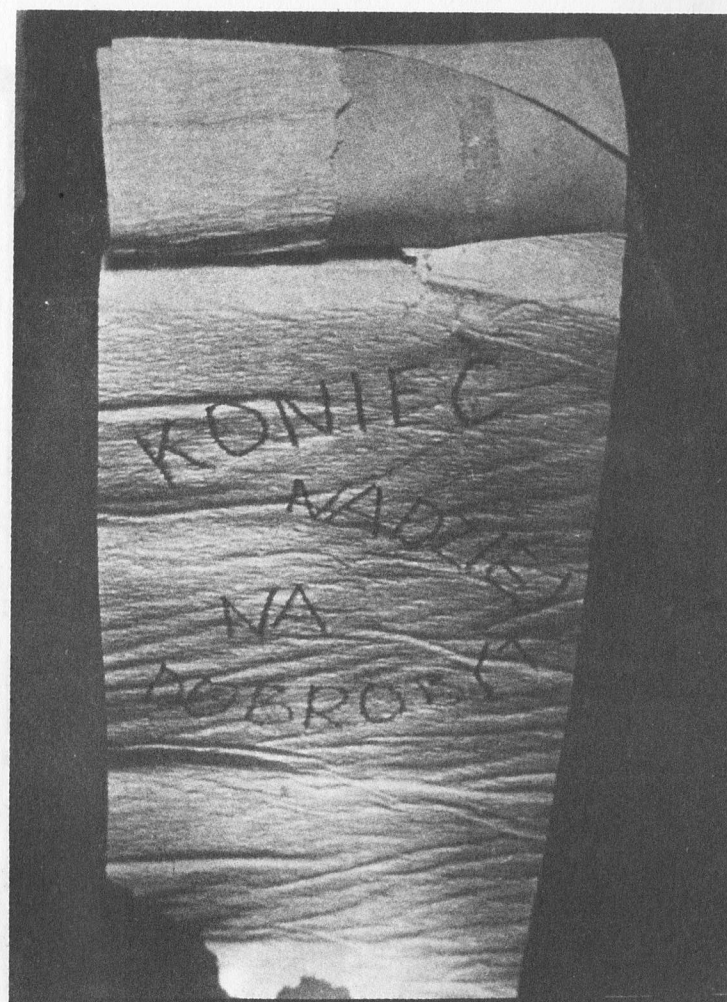
Dwie połowy to nie zawsze całość

Zbigniew Kryda  
BRĄZOWY MEDAL  
Nadzieja





Piotr Chojnacki  
WYRÓŻNIENIE  
Genetics



Ryszard Herzyk  
WYRÓŻNIENIE  
Kryzys

WYRÓŻNIENIA KRAJOWEJ AGENCJI WYDAWNICZEJ

ad futuram rei memoriam



Tomasz Dzwonkowski  
Ad futuram rei memoriam

... I BĄDŹ CZYSTE



Zbigniew Kryda  
... i bądź czyste

# SPIS AUTORÓW PRAC ZAKWALIFIKOWANYCH DO EKSPOZYCJI

- |                                                  |                                                                        |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Sylwester Godzic<br>Kielce                     | - Chrońmy od zapomnienia<br>- Osobliwości przyrody<br>Folklor - plakat | - Świat jest chory<br>- Sztuka polska<br>- 1939 - 1989                                                                                                     |
| 2. Ryszard Herzyk<br>Tarnów                      | Kryzys (W)<br>- Nie zabijaj                                            | 11 Iwona Załuska<br>Warszawa                                                                                                                               |
| 3. Henryk Tkocz<br>Niedobczyce                   | Droga na zachód                                                        | Witold Dederko 1<br>- Witold Dederko 2<br>- Witold Dederko 3<br>- Witold Dederko 4<br>- Witold Dederko 5<br>- Witold Dederko 6                             |
| 4. Witold Nowak,<br>Marek Freudreich<br>Warszawa | - Wesołych Świąt (GP)<br>- Pętla (GP)<br>- Nie (GP)                    | 12. Ziemowit Kalkowski<br>Koszalin                                                                                                                         |
| 5. Jerzy Wygoda<br>Rzeszów                       | - Czytaj miesięcznik Fantastyka<br>- „?”                               | - Dzieci ptakom<br>- Tu byłem                                                                                                                              |
| 6. Arkadiusz Cebula<br>Praszk                    | - Rzeź niewiniątek<br>- Bez tytułu                                     | 13. Piotr Bilski<br>Grudziądz                                                                                                                              |
| 7. Jerzy Sieczkowski<br>Gniezno                  | - Ballada o słupniku<br>- Moi kursanci                                 | - SOS dla środowiska 1<br>- SOS dla środowiska 2<br>- Chrońmy środowisko<br>- Plener fotograficzny                                                         |
| 8. Paweł Janczaruk<br>Zielona Góra               | - Wiecznego ostrzeżenia...<br>- To jest Twoje miejsce..                | 14. Tomasz Dzwonkowski<br>Płock                                                                                                                            |
| 9. Piotr Chojnacki<br>Poznań                     | - Genetics (W)                                                         | - Obiekt zabytkowy (W)<br>- Co z białą-czerwoną, co z nami?<br>- Na przyszłą rzeczy pamiątkę (ZM)<br>- Ad futuram rei memoriam (W)<br>- Las rośnie wolniej |
| 10. Janusz Wojewoda<br>Rzeszów                   | - Dwie połowy to nie<br>zawsze całość (SM)                             | 15. Zbigniew Kryda<br>Płock                                                                                                                                |
|                                                  |                                                                        | - Nadzieja (BM)<br>- Kuchnia<br>- ... i bądź czyste (W)                                                                                                    |

## Wyjaśnienia oznaczeń zamieszczonych przy tytułach prac:

- (GP) - Grand Prix im. A. Macieszy  
(ZM) - Złoty Medal PFSF  
(SM) - Srebrny Medal PFSF

- (BM) - Brązowy Medal PFSF  
(W) - Wyróżnienie dyplom PFSF  
(KAW) - Nagroda Krajowej Agencji Wydawniczej

## BIENNALE FOTO - PLAKATU



PLAKAT 0-22. II. 1981

Wystawa przy ul. Świdra 57 i 58. Płock, Serigrafia 2 w siedzibie KMPK-PŁOCK

## II BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO

WYSTAWA  
POKONKURSOWA

27.XI  
13.XI 83

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH PŁOCK, UL. ŚW. PIOTRA 42

## III BIENNALE PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO

8-24 LISTOPAD 1985

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH PŁOCK, UL. ŚW. PIOTRA 42



## PROTOKÓŁ

Jury w składzie:

1. Edward Hartwig - przewodniczący - Związek Polskich Artystów Fotografików
2. Andrzej Brachfogel - członek - Krajowa Agencja Wydawnicza
3. Zbyszko Rzeźniacki - członek - Polska Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych
4. Tadeusz Piechura - członek - artysta grafik.
5. Adam Łukawski - członek - Płockie Towarzystwo Fotograficzne im. Aleksandra Macieszy.

Jury V Biennale Plakatu Fotograficznego - Płock 2 września 1989 roku - po rozpatrzeniu 57 prac 18 autorów postanowiło dopuścić do dalszej eliminacji 44 prace, wyłączając 13 prac niezgodnych z regulaminem.

Jury przyznało następujące nagrody:

- Grand Prix - złoty medal im. Aleksandra Macieszy oraz 60.000 zł otrzymują: Witold Nowak i Marek Freudenreich z Warszawy za prace: „Wesołych Świąt”, „Pętla”, „Nie”.

- Złoty medal PFSF oraz 40.000 zł otrzymuje Tomasz Dzwonkowski z Płocka za pracę „Na przyszłą rzeczy pamiątkę”
- Srebrny medal PFSF oraz 30.000 zł otrzymuje Janusz Wojewoda z Rzeszowa za pracę „Dwie połowy to nie zawsze całość”
- Brązowy medal PFSF oraz 20.000 zł otrzymuje Zbigniew Kryda z Płocka za pracę „Nadzieja”

Trzy wyróżnienia PFSF oraz 10.000 zł otrzymują:

- Piotr Chojnacki z Poznania za pracę „Genetics”
- Tomasz Dzwonkowski z Płocka za pracę „Obiekt zabytkowy”
- Ryszard Herzyk z Tarnowa za pracę „Kryzys”.

Dwa wyróżnienia Krajowej Agencji Wydawniczej oraz po 20.000 zł otrzymują:

- Tomasz Dzwonkowski z Płocka za pracę „Ad futuram rei memoriam”
  - Zbigniew Kryda z Płocka za pracę „... i bądź czyste”.
- Do ekspozycji zakwalifikowano łącznie 44 prace.