

**BIENNALE**

**PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO**

Płock - Listopad

1981

**BIENNALE  
PLAKATU FOTOGRAFICZNEGO**

PŁOCK, listopad 1981 r.

## ORGANIZATORZY

Płockie Towarzystwo Fotograficzne

Wydział Kultury i Sztuki  
Urzędu Wojewódzkiego w Płocku

Wydział Kultury, Kultury Fizycznej  
i Turystyki Urzędu Miejskiego w Płocku

Dom Kultury w Płocku

## KOMISARZ BIENNALE

Andrzej Wojciech Dworaczek

W tych czasach zamętu, rozpadu wszelkich wartości i struktur, każdy wysiłek zbudowania czegokolwiek zasługuje na wielką uwagę. Szczególnie, gdy pojawia się on w dziedzinie kultury, która wedle zapewnień i oczekowań miała zostać uprzywilejowana w okresie odnowy, zaś pada co dzień ofiarą największych cięć i oszczędności. Zorganizowanie nowego konkursu fotograficznego dziś, konkursu o ambitnym programie, siłami Płockiego Towarzystwa Fotograficznego, Domu Kultury w Płocku, Wydziału Kultury Urzędu Wojewódzkiego i Miejskiego w Płocku jest aktem odwagi. Ale i aktem dalekowzroczności. Na to, by takich konkursów nie organizować jest argumentów wiele. Brak podstawowych materiałów fotograficznych, który fatalnie ogranicza możliwości i ilość autorów, ogólny brak środków materialnych na podobne cele, skierowanie zainteresowania publicznego na wystawy fotograficzne o bezpośrednich treściach społecznych i politycznych.

Za tym zaś by je organizować przemawia to, że za rok, dwa czy trzy mimo wszystko możemy się spodziewać takiego zwrotu sytuacji w kraju, przy którym pojawi się wzmożone zainteresowanie a więc i większe możliwości dla fotografii artystycznej. W obecnych zaś warunkach nadesłanie na płocki konkurs plakatu fotograficznego kilkudziesięciu prac należy uważać za sukces. Ta specjalizacja fotograficzna wymaga dużej wiedzy i umiejętności fotograficznej i graficznej oraz precyzyjnego warsztatu. Fakt, że jury odrzuciło tylko jedną pracę z powodu usterek technicznych mówi o poważnym podejściu autorów. Konkurs daje też możliwości udziału tym wszystkim, którzy wobec zaniechania grudziądzkiego Biennale Fotomontażu z braku środków, stracili możliwość prezentacji swych osiągnięć. Biorąc zaś pod uwagę, że plakat fotograficzny powstaje dzięki technikom fotomontażu i fotokolażu, możliwość ta otworzyła się przed nimi ponownie w Płocku, z realną perspektywą konfrontacji w skali ogólnopolskiej a później międzynarodowej. Szkoda jednak, że w konkursie były nieobecne środowiska poznańskie i łódzkie, gdzie istnieje szereg autorów plakatów fotograficznych zarówno wśród fotografików jak plastyków.

Dla jury, które do chwili spisania protokołu obrad nie znało nazwisk laureatów, miłym zaskoczeniem był fakt, że I nagrodę zdobył p. Zbigniew Kryda, płocczanin i laureat kilku nagród na ogólnopolskich konkursach fotograficznych. Sprawną organizację konkursu zawdzięczać należy Płockiemu Towarzystwu Fotograficznemu i Domowi Kultury w Płocku.

Juliusz Garztecki, ZPAF, Es FIAP,  
przewodniczący jury.

Jury w składzie:

- Juliusz Garstecki — przewodniczący jury ZPAF, EsFIAP  
Jerzy Mazuś — z-ca przewodniczącego prezes ZPAP w Płocku  
Bogusław Buraczyński — członek jury — Dom Kultury w Płocku  
Jerzy Maślanowski — członek jury — Przewodniczący Warszawskiej Międzywojewódzkiej Komisji Branżowej Fotografów  
Wiesław Dyśkiewicz — członek jury — PTF

## Protokół

jury Biennale Plakatu Fotograficznego

Płock, dnia 13. 09. 1981 r.

po rozpatrzeniu 58 prac 17 autorów jury postanowiło przyznać:

**I nagrodę** — Zbigniew Kryda z Płocka za pracę pt. „Mamo“

**dwie II-gie nagrody**

- Marek Józków z Koszalina za pracę pt. „Chrońmy zabytki“
- zespołowi auto.skiemu MAKKACPER z Warszawy za zestaw prac

**trzy III-cie nagrody:**

- Piotr Bilski z Grudziądza za pracę pt. „Dokąd idziemy“,
- Kazimierz Szymela z Wałbrzycha za pracę „XXX“
- Tomasz Gałązka z Płocka za pracę „Polska 81“

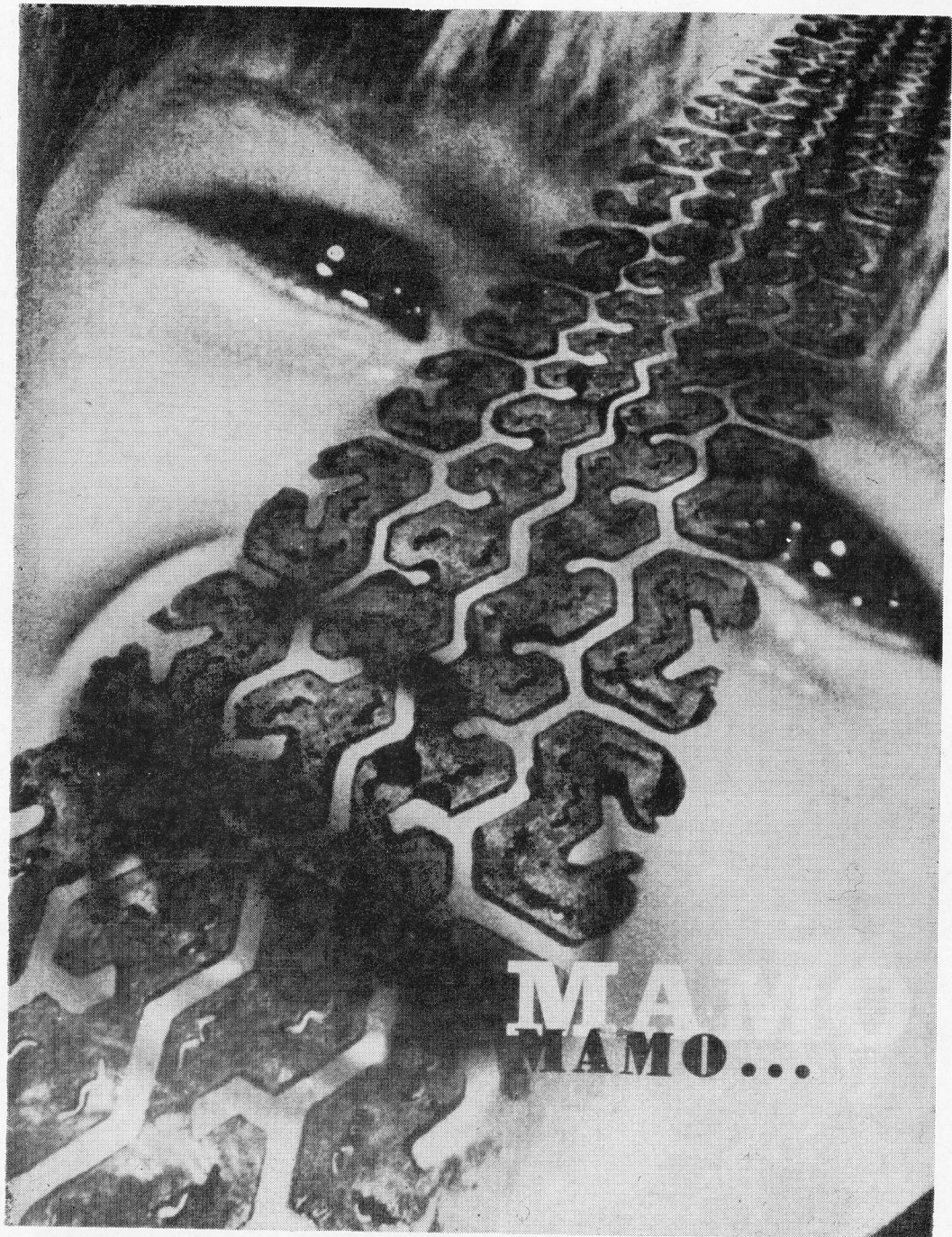
Jury postanowiło nagrodzić wyróżnieniami następujące prace:

- Zbigniew Kryda z Płocka za pracę pt. „Odnowa“
  - Zbigniew Kryda z Płocka za pracę pt. „Pollena“
  - Roman Etmański z Grudziądza za pracę pt. „Chrońmy przyrodę polską“
  - Tomasz Gałązka z Płocka za pracę pt. „Aura“
  - Piotr Bielski z Grudziądza za pracę pt. „Zagrożenie“
- oraz dyplomami PTF następujące prace:
- Tomasz Dzwonkowski z Płocka za pracę „XXX“
  - Witold Michalik z Krakowa za zestaw prac,
  - Zbigniew Kryda z Płocka za pracę pt. „Od nas zależy“
  - Marek Józków z Koszalina za pracę pt. „Chrońmy naturalne środowiska człowieka“
  - Piotr Kajmer z Elbląga za pracę pt. „Człowieku“
  - Adam Łukawski z Płocka za pracę pt. „Słowik“

Do konkursu zakwalifikowano prace w ilości 53, które odpowiadały warunkom regulaminu, 4 prace dopuszczono do ekspozycji poza konkursem, które nie odpowiadały warunkom regulaminu, oraz jedną pracę ze względu na poziom techniczny nie zakwalifikowano do konkursu ani do ekspozycji.

Płock, dn. 13. 09. 81 r.

Mamo  
I nagroda

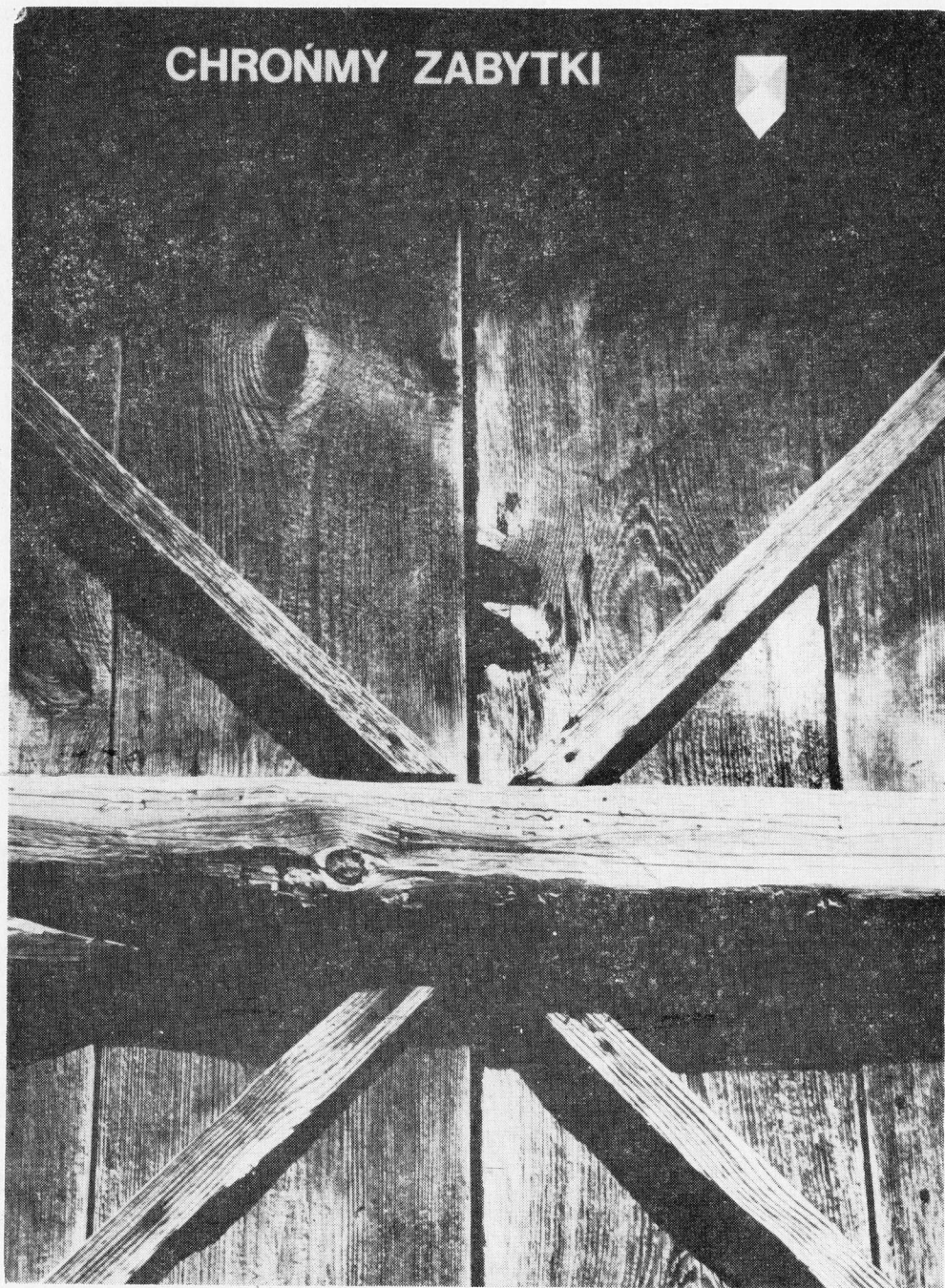


**MA  
MAMO...**

Autor  
Zbigniew Kryda

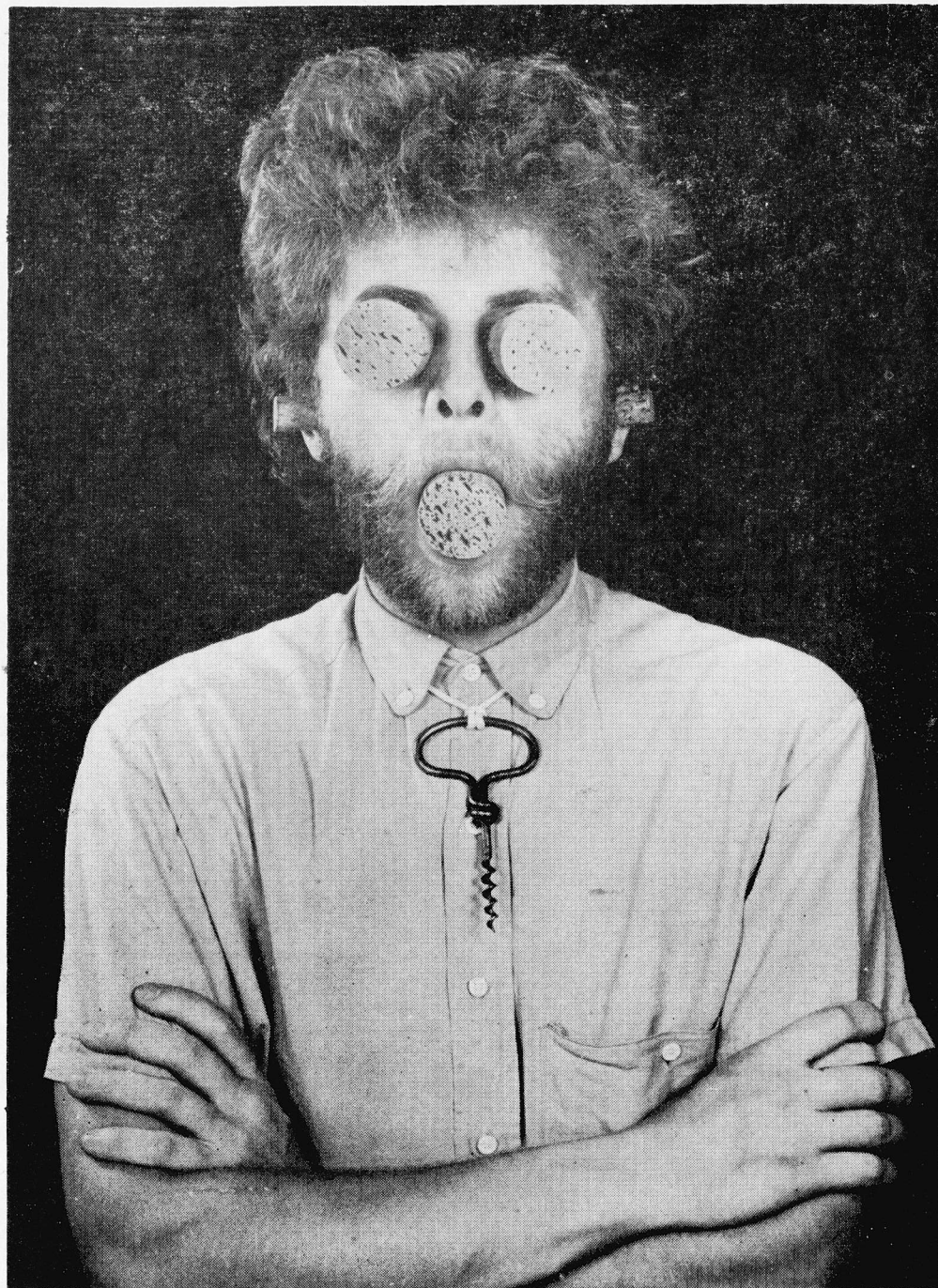
Chrońmy zabytki  
II nagroda

CHROŃMY ZABYTKI



Autor  
Marek Józków

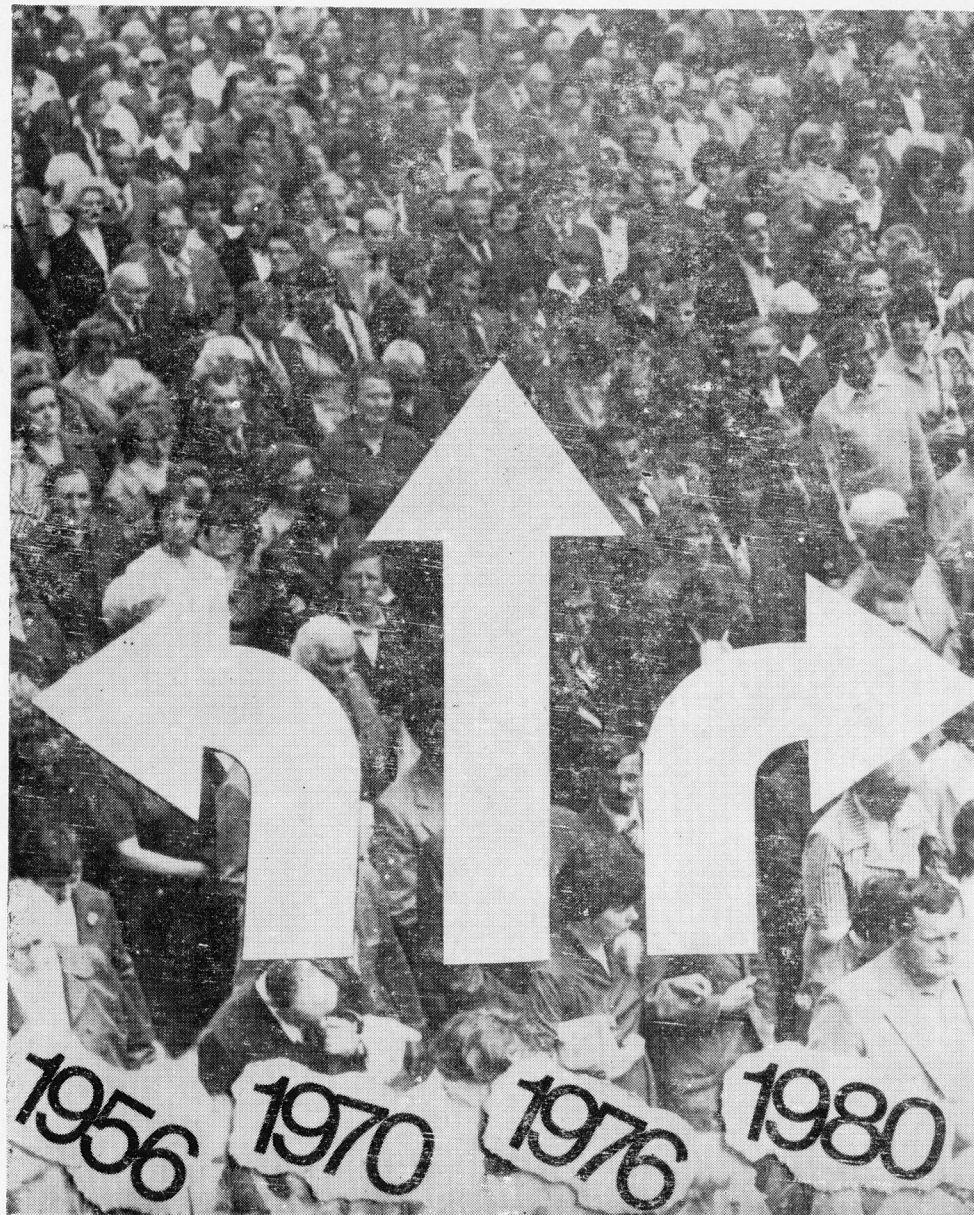
Bez tytułu  
II nagroda



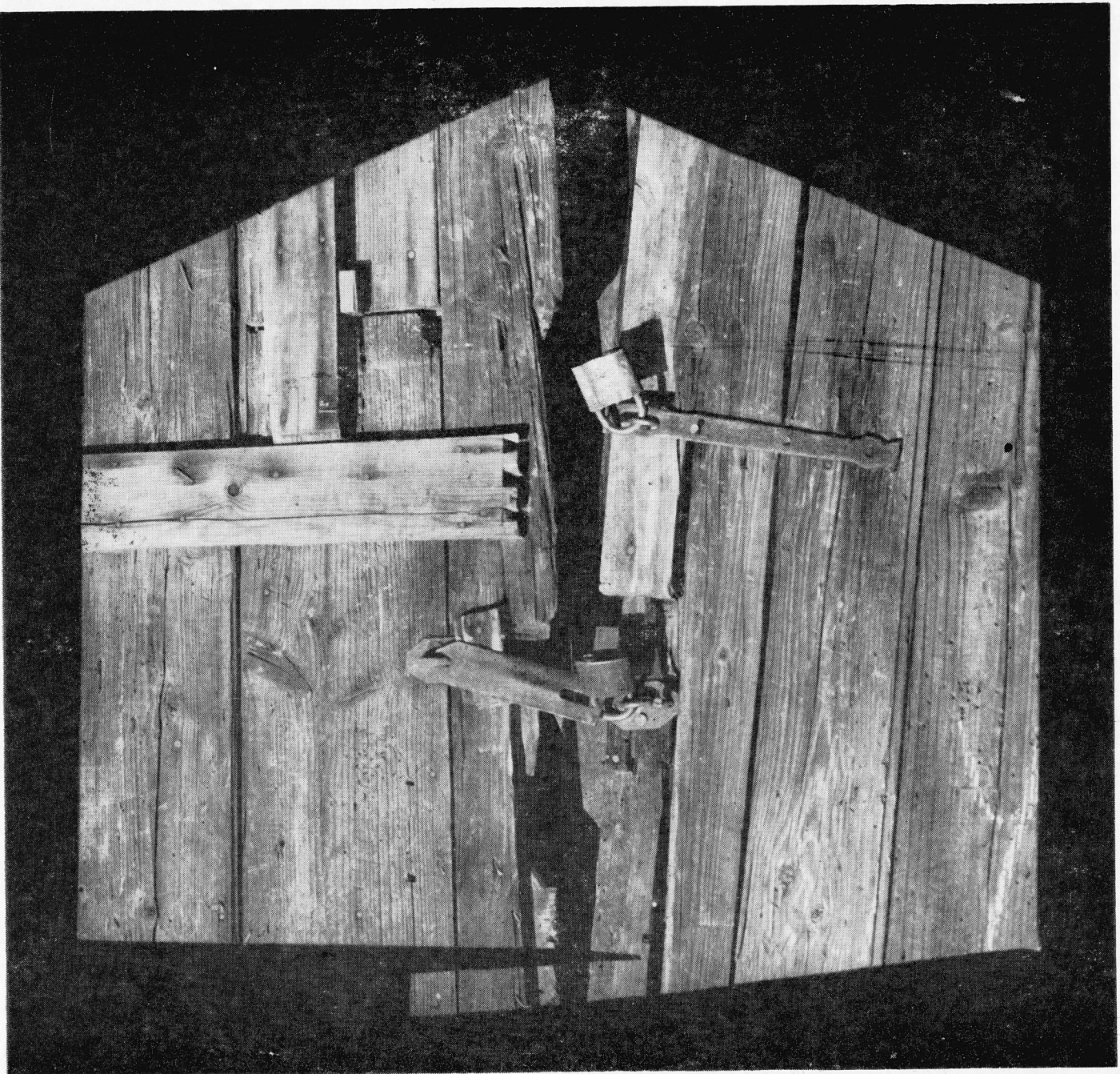
Autor:  
Mak - Kacper



Dokąd idziemy  
III nagroda



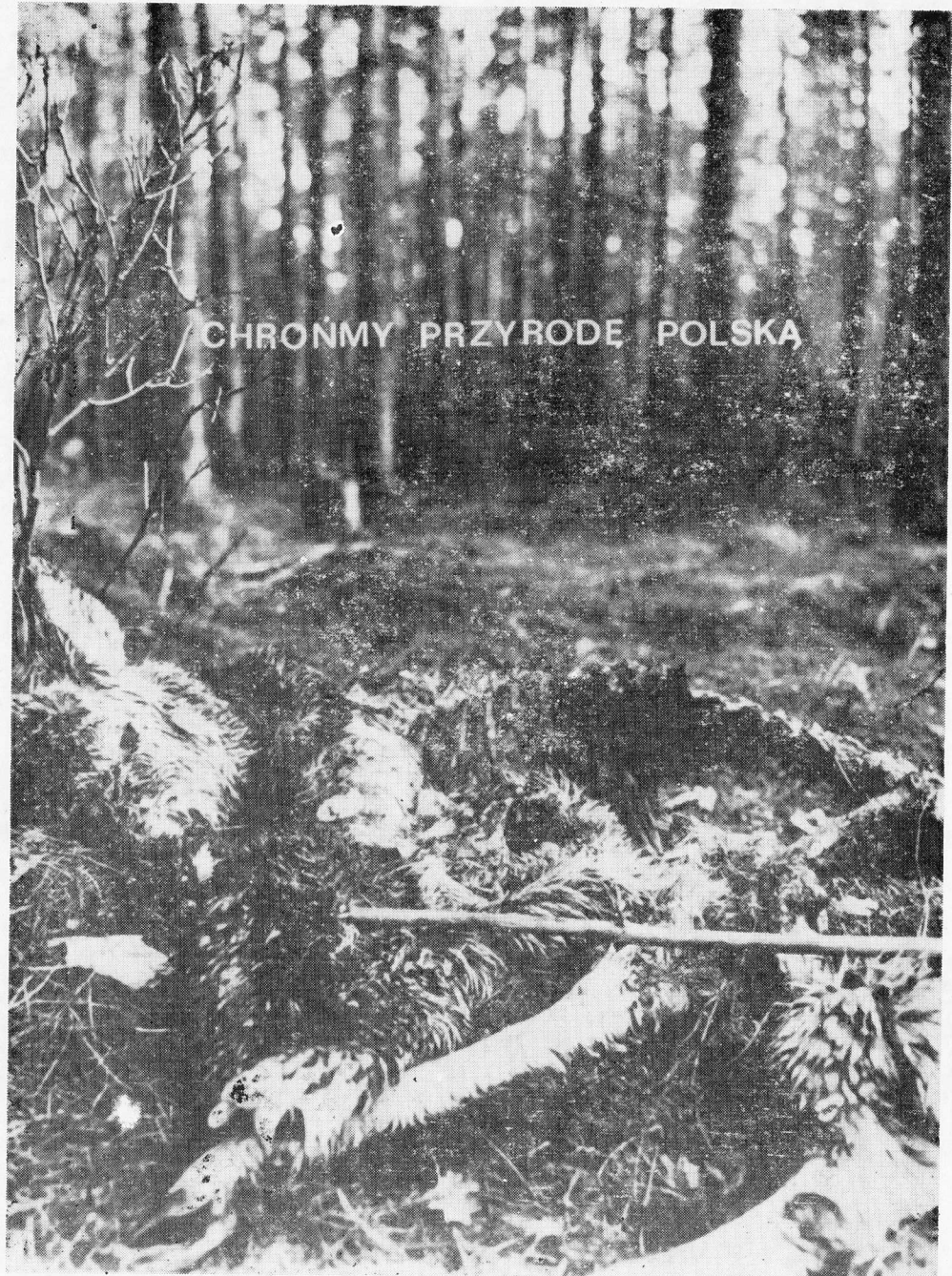
Autor:  
Piotr Bilski



XXXX  
III nagroda

Autor:  
Kazimierz Szymela

Chrońmy przyrodę polską  
Wyróżnienie



Autor:  
Roman Etmąński



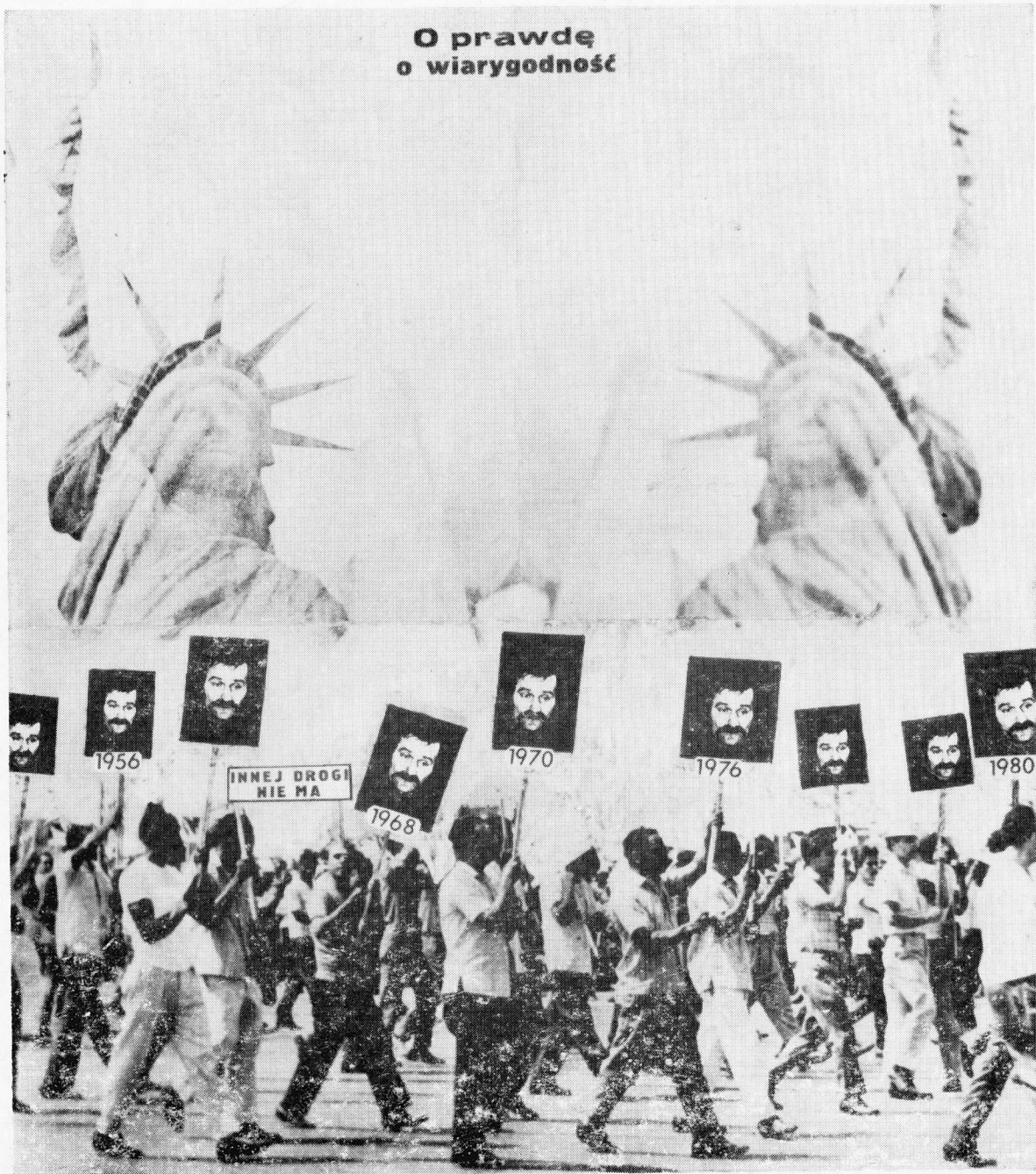
XXX

Dyplom Płockiego  
Towarzystwa Fotograficznego

Autor:

Tomasz Dzwonkowski

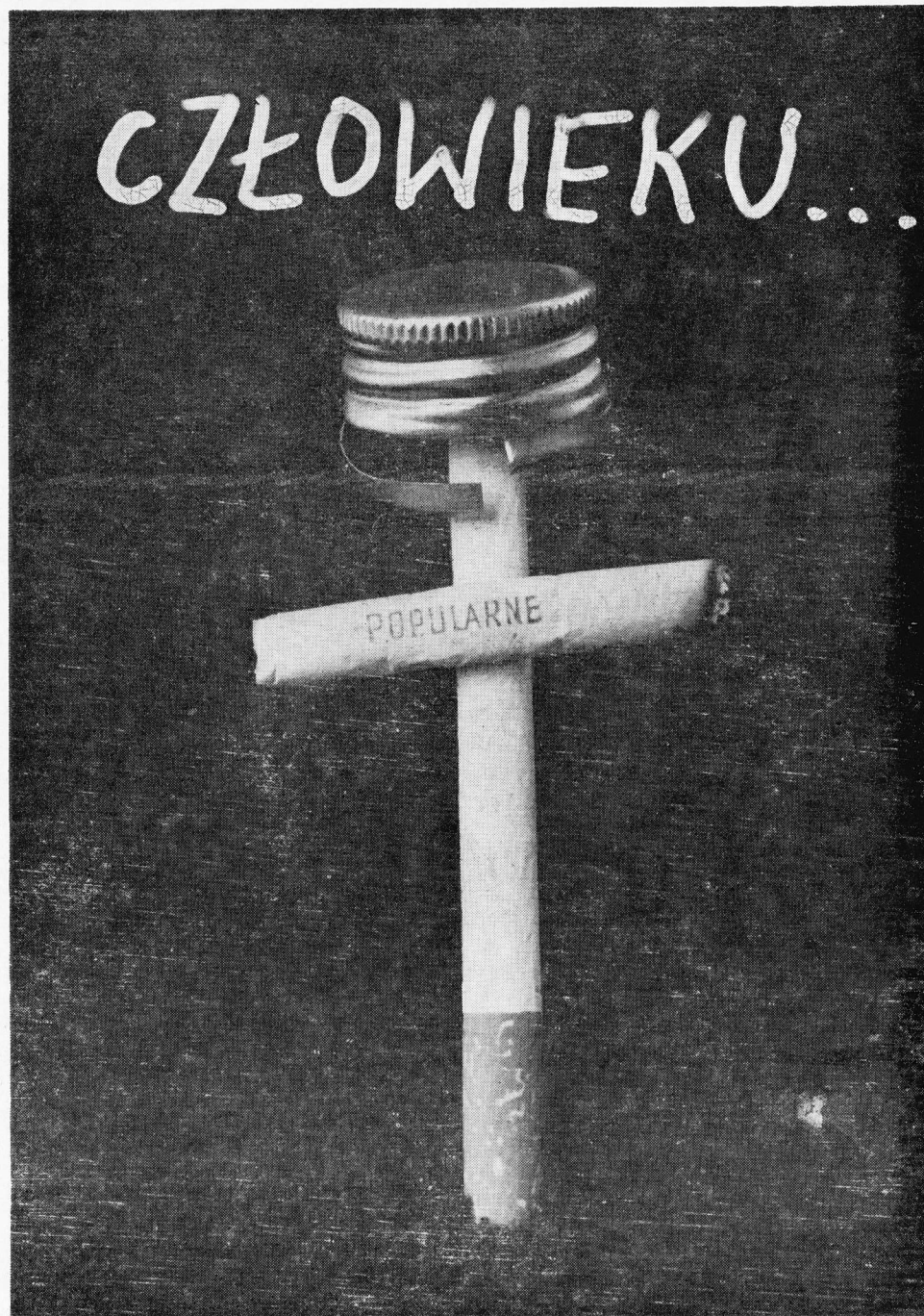
O prawdę  
o wiarygodność



O prawdę o wiarygodność

Autor:  
Witold Michalik

Człowieku...  
Dyplom Płockiego  
Towarzystwa  
Fotograficznego



Autor:  
Piotr Kajmer

Słowik  
Dyplom Płockiego  
Towarzystwa  
Fotograficznego

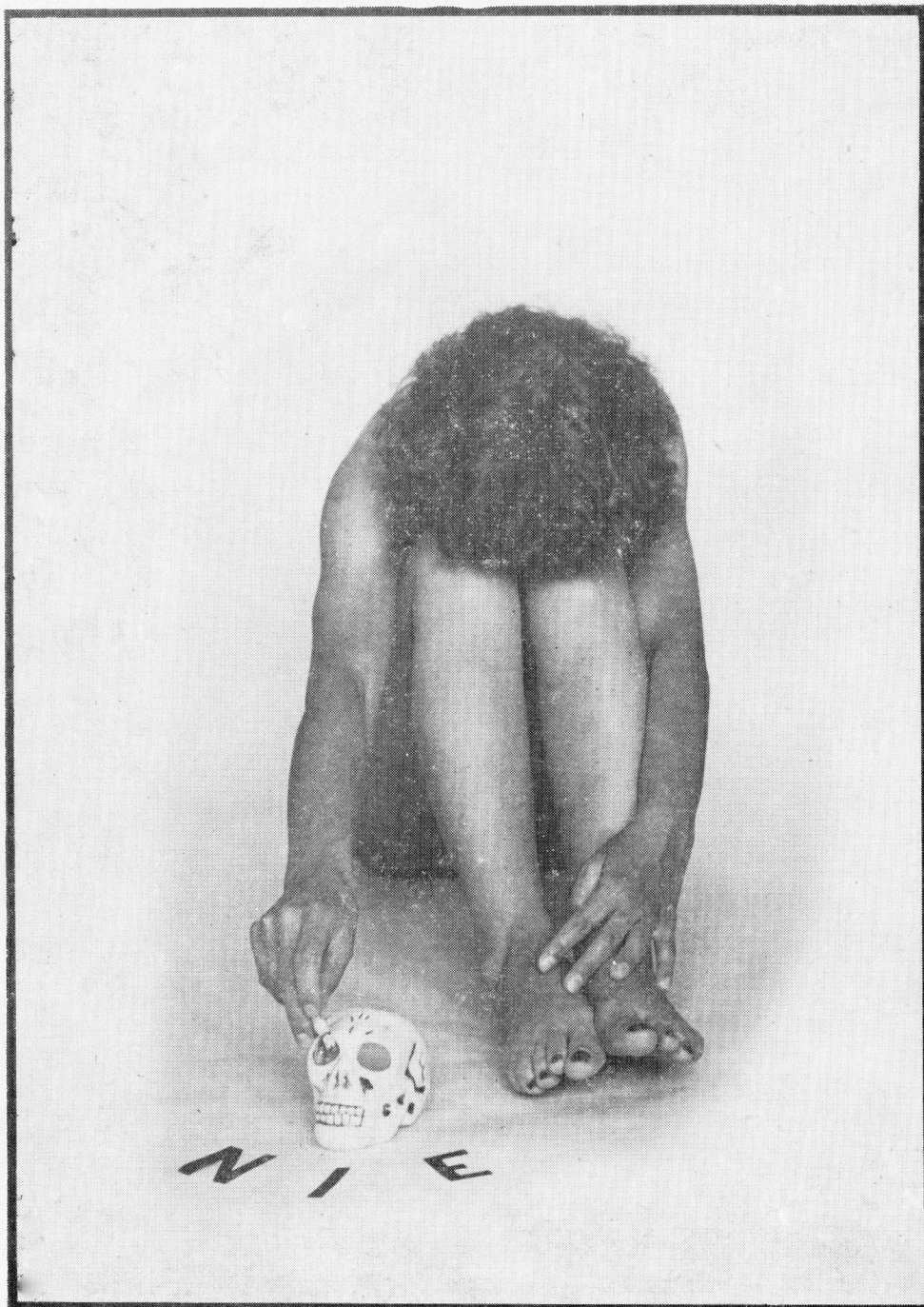


Autor:  
Adam Łukawski

ernest bryll

słowik

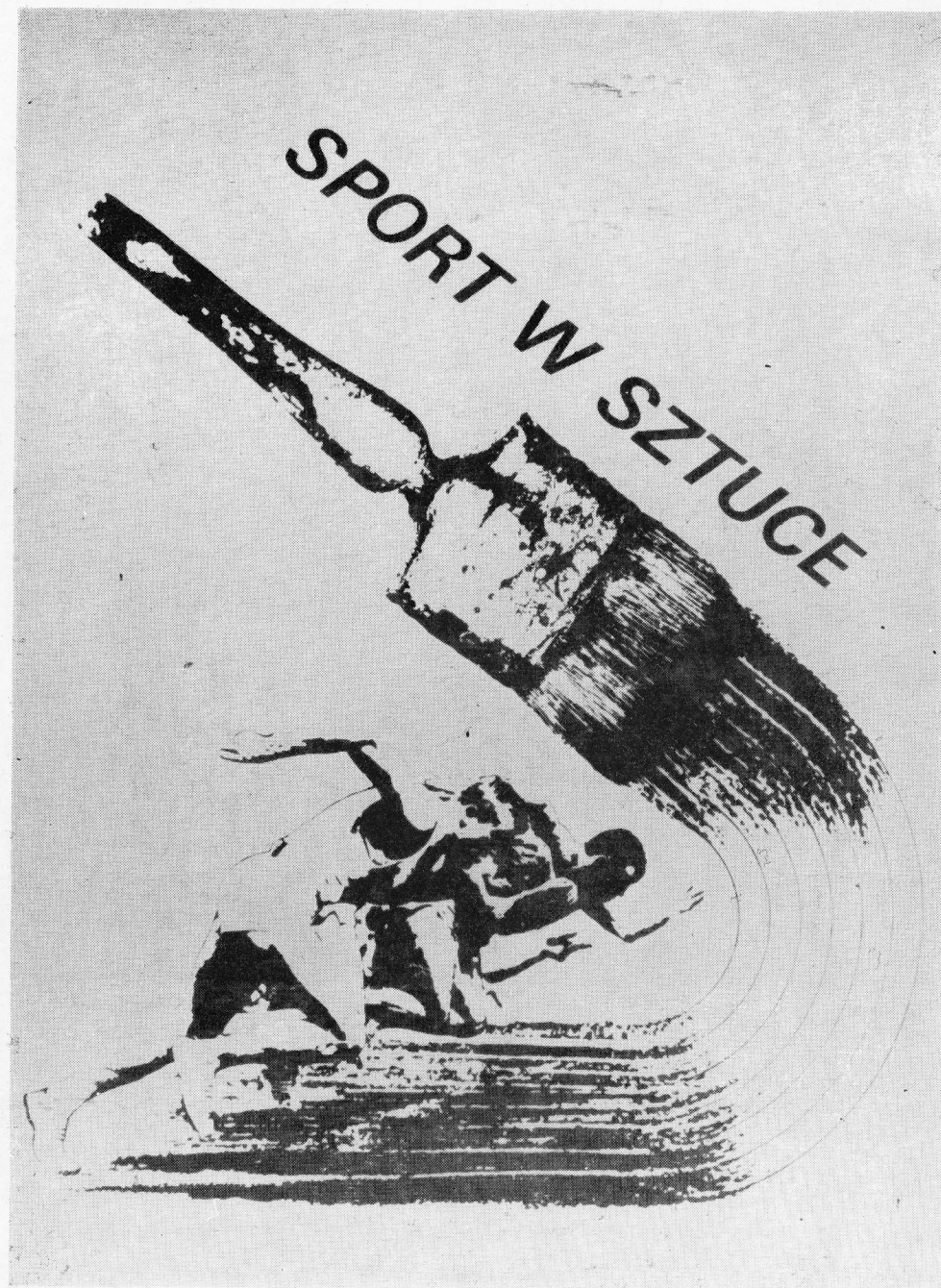
Nie



Autor:  
Jacek Stefan



Sport w Sztuce



Autor:  
Adam Wizen

# S P I S P R A C

- 1) Bilski Piotr
  - Zagrożenie Środowiska, człowieka
  - Zagrożenie środowiska - wyróżnienie
  - Zagrożenie przed alkoholizmem
  - Dokąd idziemy I - III-cia nagroda
  - Dokąd idziemy II
  - Chrońmy przyrodę.
- 2) Copyright by Mak - Kacper
  - Bez tytułu
  - Oszczędzaj PKO
  - Wszystkiego najlepszego - II-ga nagroda za zestaw prac
  - Bez tytułu
  - Bez tytułu
  - Nie szata zdobi człowieka
- 3) Dzwonkowski Tomasz
  - XXX - dyplomem PTF
  - Tak nie inwestuj
- 4) Etmański Roman
  - Chrońmy przyrodę polską - wyróżnienie
  - Chrońmy ludzi polskich
- 5) Gałązka Tomasz
  - Julio Carrazar
  - Aura - wyróżnienie
  - Litania
  - Polska 81 - III-cia nagroda
  - Bienale I
  - Bienale II
- 6) Józków Marek
  - Chrońmy zabytki - II-ga nagroda
  - Skansen w Nowogrodzie
  - Stary człowiek i morze
  - Ernes Hemigway
  - Chrońmy naturalne środowisko człowieka - dyp. PTF
- Poldrob
- 7) Kajmer Piotr
  - Człowieku - dyplomem PTF
- 8) Kryda Zbigniew
  - Odnowa - wyróżnienie
  - Od nas zależy - dyplomem PTF
  - !
  - Mamo - I-sza nagroda
  - Pollena - wyróżnienie
- 9) Łukawski Adam
  - Kordian
  - Słowik - dyplomem PTF
  - Szopka Polska
- 10) Michalik Witold
  - O prawdę o wiarygodność
  - Kto zabił Gen. Sikorskiego
  - Co jest tam, gdzie nie ma nic - dyplomem PTF
  - A jednak się kręci
  - Bóże chroń Amerykę
- 11) Olszewski M
  - Odnowa 81
  - Konfederacja konsumentów
- 12) Pacholski Zdzisław
  - Siepień 80
  - Wyda zenia
- 13) Stefan Jacek
  - Nie
  - Samotność
- 14) Szymela Kazimierz
  - XXX - III-cia nagroda

15) Tomaszczuk Zbigniew

- Alkoholizm problemem Ogólnopolskim I
- Alkoholizm problemem Ogólnopolskim II
- Alkoholizm a dziecko I
- Alkoholizm a dziecko II

16) Wizental Adam

- Ostatni liść
- Sport w sztuce
- Chrońmy ezerwaty
- Hałda
- XXX

17) Wygoda Jerzy

- XXX

Mak Kacper – Warszawa

Gałązka – Płock

Dzwonkowski – Płock

Kajmer – Elbląg

Pacholski – Koszalin

Tomaszczuk – Warszawa

Etmański – Grudziądz

Łukawski – Płock

Józków – Koszalin

Kryda – Płock

Wizental – Chorzów

Olszewski – Wrocław

Jacek Stefan – Wrocław

Bilski – Grudziądz

Szymela – Wałbrzych

Wygoda – Rzeszów

Michalik – Kraków

REDAKCJA KATALOGU

ANNA KLASA

