Projekt Teatru PER SE pod nazwą „Broniewski i inni” już się zakończył. Płockie Towarzystwo Fotograficzne imienia Aleksandra Macieszy wzięło w nim udział. Powstały niezwykłe cykle zdjęć w ramach zorganizowanego ad hoc pleneru; cztery koncerty w różnych lokalizacjach naszego miasta i cztery spojrzenia okiem obiektywu. Fotografowaliśmy z przyjemnością, ponieważ byliśmy pewni, że bierzemy udział w spektakularnym wydarzeniu; podpatrywaliśmy artystów i spontaniczne reakcje publiczności, oklaskiwaliśmy brawurowe wykonania poezji miłosnej Broniewskiego, Szymborskiej, Leśmiana, Przerwy-Tetmajera, Tuwima, Kaczmarskiego, Gintrowskiego, Kofty, Grali i Młynarskiego w aranżacji Krzysztofa Misiaka.

Jednym słowem, niespodziewanie przytrafiła nam się uczta i to nie tylko fotograficzna.